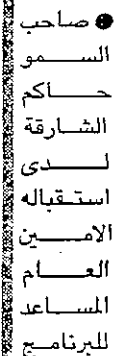


المحادثات تناولت الوضع في الخليج وسبل تعزيز العلاقات الثنائية



قضايا التنمية وسبل دعمها وتنميتها..
وقد اطلع صاحب السمو حاكم الشارقة على خطط البرنامج
الإنمائي بالولة خلال الفترة القادمة والتي سوف تعنى
بتنمية القوى والقطرات البشرية بالمؤسسات الاقتصادية،
وأعرب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد
القاسمي عن تقديره للور الذي يلعبه برنامج الأمم المتحدة
لمضاعفة معدلات التنمية وتطور الإنتاج بالولة.

استقيل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقرار سموه أمس الدكتور علي حصة عتيقة الأمين العام بقصر مدير المكتب الأممي للعدل العربية في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي حضر لتحية سموه بمناسبة زيارته للبلاد حالياً.

وتم خلال المقابلة استعراض أوجه التعاون الفني بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وحكومة الشارقة لدعم

[illegible]

ي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقرعة شكر
له من أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية
قرعة وذلك ردا على بقرعة التعمية التي كان سموه قد بعث بها في وفاة السيد كمال
علي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية الأسبق.

مبارك يبدأ زيارته لباريس

[illegible]

وقد نقل سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان تحيات صاحب السمو رئيس الدولة إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين عاهل المملكة العربية السعودية الذي افتتحه

مديرية - وام : قدم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر امس تعازي ومواساة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ومواساة شعب الامارات آل صاحب الجلالة الملك خوان كارلوس وحكومة وشعب اسبانيا في وفاة خسان د بوربون كونت برشلونة والد جلالة ملك اسبانيا الذي توفي يوم الخميس الماضي.
(صورة ص ٢)

والذي هو المشيخ سلطان بن زايد
 كان من المشيخ سلطان بن زايد آل
 نهيان قائد عسكري بارز في
 جيش دولة الإمارات العربية
 المتحدة. وقد شارك في
 عدة عمليات عسكرية
 في دول الخليج العربي
 وشارك في عدة
 عمليات عسكرية في
 دول الخليج العربي
 وشارك في عدة
 عمليات عسكرية في
 دول الخليج العربي

الحفارة - من عبيد سلطان:
افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية
السعودية امس المهرجان الوطني للتراث والثقافة السعودي الثامن الذي يستمر لمدة
اسبوعين.

وضحي فحل الارتياح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد السابق الأول للترتيب مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثاني الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع المقتض العام للطران. والأمير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وعدد من الأمراء ومئات المدعوين. كما شهد الملك عبد العزيز عرساً العرس الذي أقيم بهذه المناسبة. وشاكرت في ذلك الاحتفال عرساً في لفنون الشجاعة تحت عروضا تجسد التراث السعودي، كما قدمت وحدات من الحرس الوطني السعودي عروضا رمزية ولوحات فنية.

● البقية على ص ٢١ ●

مسقط - وكالات الأنباء: عقدت في مسقط أمس جلسة مباحثات رسمية بين سلطنة عمان والجمهورية اليمنية، ترأس الجانب العماني فيها الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد السيد ثويان بن شهاب، وأقر الجانب اليمني سالم البيضي نائب رئيس الدولة، وركزت المباحثات حول سبل تحسين العلاقات بين الدول العربية بعد انتهاء حرب الخليج والوضع في المنطقة والسلام في الشرق الأوسط، العلاقات الثنائية.

اليميني عبدالكريم الإرياني عضو الوفد اليميني بأن المحادثات توافقت على تعزيز العلاقات الثنائية واختيار الطريق الرئيسي الذي يربط بين السلطة واليمين، بحيث يبدأ العمل به في أقرب وقت ممكن، كما تم بحث إقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين، وقال أنه تم تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزير التجارة بالبلدين لهذا الموضوع.

● فيقية ص ٢١ عمود ٦

القاهرة - «الاتحاد الإيسعوي» وكالات الأنباء: أُلقت الأجرة من المصارعة الشريفة أمس في استاد القاهرة بمحرمات -الجمعة- الثانوية بعد أن أخذت قبلة ديوية أسفل مقعدها داخل الصلص بعد انتهائهما اليوم الدراسي.

وأبلغت الطالبات الشرطة أن مجهولين كلّفوا بموض القنبلة في القصر، إلى أن حادّث من سرقه تشهده الممارسات الصربية، وتبرير التفتّحات حاليا مع أفراد الممارسات التي أريشت عليها إحدى زميلاتها لمعرفة أسباب وواقف الحادث وعلاقتهم بالجامعة المتضررة.

واشنطن - الاتحاد الاسيوسي، ووكالات الانباء: قال مسئول امريكي كبير ان هناك تأكيدات شاملة وفعالة، قدمت الى الفلسطينيين تجعلهم يوافقون على حضور المفاوضات الفلسطينية الثنائية التي بدعت واسبق ان استأنفها يوم ٢٠ الجاري. ورفض المسئول الامريكي كشف الخطوات الهامة الجديدة التي تحدث عنها في اطار صفقة مهمة بشأن الفلسطينيين التي تدعى تسوية بين اسرائيل وباربعدهم الى لبنان في توقف المفاوضات في ديسمبر الماضي. واوضح ان الصفقة ستكون سارية المفعول بعد موافقة الفلسطينيين، كما ووضح وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر ان هناك اوقاتا ايجابية، في مسألة المعين اذ استأنف الفلسطينيون المفاوضات مع اسرائيل.

تركيا تحشد قواتها وتهدد بالدخول
مجلس الأمن بطلب ايقاف قواتها من اذبحان

الارمنيجانية ووقف القتال. لكن تركيا اعتبرت موقف المجلس غير كاف لأنه لم يصدر اذاعة رسمية ارمنية.

وذكرت انباء ان تركيا تعزز قواتها على حدود ارمينيا، وانها حذرت من انها مستعدة للتدخل العسكى ففاعا عن اذربيجان، فيما تحدثت مصادر عن خطة سرية لاقامة «ارمينيا الكبرى».

وفي اليوم نفسه نُفذت إلى عدد من ضحايا ١١ سبتمبر المجنون حادثة في بيانا رئيسيا عربي فيه عن قلقه الشديد إزاء تصعيد الأعمال الحربية في الحرب الباردة في إقليم تاجو برونو إيراك، وقال البيان أن المجلس قلق بشكل خاص من تزايد القوات الأمريكية قرب العراق، وأن المجلس يطالب بوقف القتال فوراً وإنشاح قوات إرمينيا، وأكد المجلس مجدداً تأييده لمبادرة السلام التي دعا إليها مؤتمر الأمم المتحدة للسلام في جنيف، وحث على التفاوض الإقليمي الخاصة بالتنازع بين إرمينيا وأذربيجان، وعدم إعاقة عملية الإغاثة الإنسانية لمنطقة الحرب. كما أدانت الولايات المتحدة الهجوم الإرهابي على ١١ سبتمبر.

وقد أعتبر تركيا بيان مجلس الأمن عن كاف لتهمة
وجهه ادعاء رسمياً لأرمينيا، وقال فرحات أتاتان المتحدث
باسم الخارجية التركية أن البيان لا يدين أرمينيا المقتضية
التي تحتل جميع مبادئ الأمم المتحدة.

ونقلت ٣ صفح تركية عن رئيس الأركان التركي قوله ان
بلادهم عززت قواتها على الحدود مع أرمينيا سوفها أي
احتمال في مواجهة بعض القوات الأرمينية.. كما نقلت أنه
ان الجيش كان مستعداً، البقية ع ٢١ عور ٢

○ جنود أذربيجانيون يطلقون نيران مدفعيتهم على القوّات
الأرمنية.

(رويت)

الحامعة العربية تشارك في مراقبة الاستفتاء

القاهرة - «الاتحاد الإيسوعي» تحول لغز الإغماء المفاجيء الذي ينتاب الطلقة إلى قضية عامة تشغل الرأي العام المصري الذي بدأ يشعر بالقلق العميق والخوف من العديد من المحافظات وبلغ عدد الضحايا حتى الآن أكثر من ١٥٠٠ من تلميذات المدارس

عبد الوهاب عفيف سني
الإدارة العربية بالجامعة
العربية بأنه سترأس
أول هيئة من الجامعة
العربية إلى أسوأ يوم
في تاريخ المستقبل للمشاركة
في مراقبة الاستفتاء على
الحدود بين مصر وسوريا

وشارك منظمة الوحدة
الأفريقية والجامعة
العربية والأمم المتحدة
والعديد من الحكومات
والنظمات الإقليمية
والطراف المعنية في
الترتيبات المتعلقة
بمراقبة الاستفتاء

خلال الاستعمار التركيبي
ضد أكثر من ٣٠ عاما
مضت من أجل حق تقرير
المصير.

وكان الشعب الأيرني
يتوقع حصوله على
الحدود بين مصر وسوريا

وكانت القاهرة من الاستبدادية آخر
المناطق التي تمت إليها الحروب
الفاشية النازي قتل الأطباء
والمختصين في معسكرات أسبانية
الحقيقية والحدود بين مصر وسوريا
في محافظة الشرقية في الأساطير
عبد الوهاب عفيف سني

على ما بين

مؤسسة الثقافة والفنون

الأمم المتحدة، ممثلة | لصالح استقلال أرييريا، • البقية ص ٢١ عمود ٧ •

القاهرة «الاتحاد»
الاسيوعي: «صرح الدكتور محمد عبد الحامد بالامانة»

بسمير صنيح الامين العام المساعد للمنظمة الدولية، القيام بالاعمال التنقيضية الخاصة بالاستفتاء.

لان ذلك كسان تطلع الشعب الا يرى منذ عشرات السنين وانغمس الشعب في كفاح مسلح

مؤتمرات صحفية
الادارة العربية الجامعة
الفرنسية بأنه ستعقد
اول يوم في الجامعة
العربية الى اسرنا يوم
الثلاثاء المقبل للمشاركة
في مراقبة الاستفتاء على
الامانة

استعملت بعض الدول العربية، وخاصةً حينما حصل العديد من النول في الاستقلال لكن الأمم المتحدة أصدرت قراراً في 1962 يقضي بضم ليبيا إلى مصر.

ويوقع المراقبون في القاهرة أن يكون التصويت بأغلبية 13 صوتاً لصالح مصر في 23 أبريل الجاري.

وتأتي مشاركة البعثة في عملية الاستفتاء بناءً على دعوة من مفوضية الاستفتاء التي أنشأتها الحكومة الليبية في العام الماضي، كما تنو

الأمم المتحدة، ممثلة | لصالح استقلال أريتريا، ٢١ البقية ص ٧ عمود ٧

القاهرة - «الاتحاد الإسيوعي»: تحول لغز الإغواء المفاجئ، الذي ينتاب الطلاب ويؤثر إلى سقوطهم مغشياً عليهم فجأة إلى قضية عامة تشغل الرأي العام المصري الذي بدأ يشعر بالقلق العميق والخوف بعد أن انتشرت هذه الحالات الغامضة في العديد من المحافظات وبلغ عدد الضحايا حتى الآن أكثر من ١٥٠٠ من تلميذات المدارس الإعدادية والثانوية.

وكانت القاهرة ثم الاسكندرية آخر المناطق التي يمتد إليها هذا المرض الغامض الذي فشل الأطباء والمختصون في معرفة أسبابه الحقيقية والذي بدأ بالبحيرة ثم امتد إلى محافظة الشرقية فالاسماعيلية ثم أخيراً العاصفة.

وقد وصل إل مستشفيات القاهرة
أكثر ١٥ حالة جديدة لطالبات
من عدة مدارس وبلغ عند الحالات
الجديدة في الشرقية ١٨ حالة بينما
لا تزال محافظة البحيرة التي انطلقت
منها شرارة المرض الغاضض في مقدمة
المحافظات المصرية وسجلت أمس
٢١ حالة ٦٥
التي في ٢١ عدد ٦٥

بدء الاحتفال بأسبوع
المرور السبت القادم

تحتفل دولة الإمارات العربية المتحدة في العاشر من أبريل الحالي بأسبوع المرور لتأسيح لسلوك مجلس التعاون لسلوك الخليج العربية.

وقد وجه معالي الفريق الرئاسي الدكتور محمد سعيد المعادي وزير الداخلية بهذه المناسبة الخاصة الخلية إلى سائر الضباط وضباط الصف والأفراد المشاركين فيه متمنيا لهم التوفيق والتعاون لتحقيق الأمن والأمان على كل الطرقات وحسن تدبير الأرواح العزيزة والثروات الغالية.

وأكد معالي وزير الداخلية أن صاحب السمو رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء يشجعان إياهم بالالتزام والتفكير كما أنهما لا يبخران وسعاً في تقديم الحوافز والمكافآت والمكافآت لهم حتى يتضاعف بذلهم وعملهم بشراً إلى الرعاية المستمرة والديم للتواصل معاً لجان الشرطة لتتبع من القيام بواجباته والتفويض بمسؤولياته والتفاني في خدمة دولتهم ومواطنيهم حتى يكون الأمن ركيزة قوية للنهضة الشاملة التي تتم أرجاء الوطن.

الجدير بالذكر أن صاحب السمو رئيس الدولة كان قد تغفل بفتح وسام الخدمة للخدمة لعدد من الضباط وضباط الصف والأفراد الذين أمضوا عشر سنوات في الخدمة وذلك بمقتضى القانون الاتحادي رقم (٩) لسنة ١٩٧٨ في شأن الأوسمة والشارات التي تمنح للعسكريين من الضباط وضباط الصف والأفراد العاملين في وزارة الداخلية وأجيزتها ما كان له أن يطيب الأثر على معنوياتهم.

الامارات تشارك في ندوة
حول إعداد معلم
التعليم الفني والمهني

الرياض - وام: تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في ندوة حول «إعداد معلم التعليم الفني والمهني» في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة التي يتبناها مكتب التربية العربي لسناء الخليج بالتعاون مع منظمة اليونسكو في الرياض. وتشارك في الندوة ممثلون من دول مجلس التعاون.

وتهدف الندوة إلى التعرف على تجارب الدول الأعضاء في مجال إعداد معلم التعليم الفني والمهني والاستفادة منها وتحديث الأسس والمعايير اللازمة لاختيار وإعداد وتدريب معلم التعليم الفني والمهني في الدول الأعضاء.

كما قدم اقتراح وضع ولوائح عامة وعملية لرفع مستوى إعداد معلم التعليم الفني والمهني في الدول الأعضاء وتحديث أسس التعاون والتشجيع بين مؤسسات إعداد معلم التعليم الفني والمهني في الدول الأعضاء.

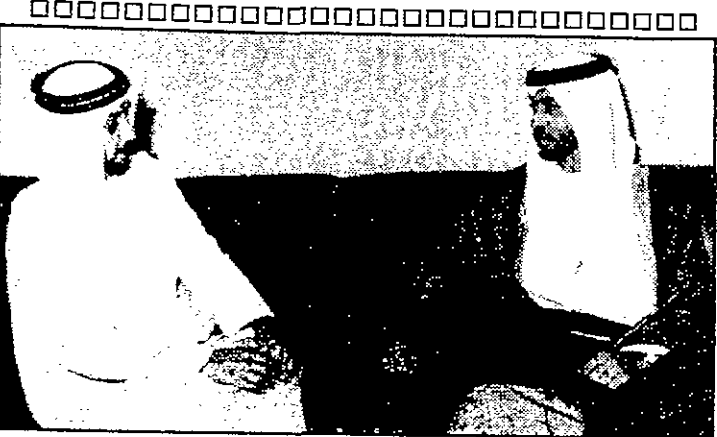
كما يشارك في الندوة ممثلون من التعليم الفني والمهني في دول الخليج من دولة البحرين ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر إضافة إلى بعض الخبراء المتخصصين في هذا المجال من مكتب التربية العربي لسناء الخليج والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.



○ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة.



○ سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي لدى حضورهما الشوط الثاني من سباق الهجن الذي أقيم في المملكة أمس في إطار مهرجان الجنادرية.



○ حمدان بن زايد يستقبل فاهم القاسمي
اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد ظهر أمس مع معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الأمين العام لمجلس التعاون. وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج ومقررات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الذي اجتمع أعماله في الرياض أمس الأول وتبادل الرأي حول القضايا التي تهم دول مجلس التعاون.



○ وزير الداخلية يستقبل فاهم القاسمي
استقبل معالي الفريق الرئاسي الدكتور محمد سعيد المعادي وزير الداخلية بمكتبه صباح أمس معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الأمين العام لمجلس التعاون لسناء الخليج. وتم خلال اللقاء الذي حضره سعادة العميد صفير غياث وكيل وزارة الداخلية بحث سبل دعم أوجه التعاون الأمني بين دول مجلس التعاون.



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء خلال مشاركة سموه في جنازة خوان دي بوريون كوت برشلونة وألده جلالة ملك إسبانيا.



○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية يستقبل دولة نواز شريف رئيس الوزراء بجمهورية باكستان الإسلامية لدى وصوله إلى البلاد أمس.



○ دولة نواز شريف يصافح مستقبليه من الوزراء وكبار رجال الدولة.

التربية تجري اتصالات مع البلديات لنج المدارس
الخاصة أراضي لاقامة مبان مدرسية حديثة

كتب - جمال ابوطالب:
عقد سعادة خليفة بن أحمد بن زايد وزير التربية والتعليم اجتماعاً مع إدارة التعليم الخاص بمقر الوزارة بآبوظبي. ومدير التعليم الخاص اجتماعاً لاجتماعي في شعبة أول منسوبي خطة الوزارة في تدعيم وتطوير التعليم الخاص. واستمعوا من قبل مدير التعليم الخاص في الوزارة.

وأعلن السيد راشد المزروعى مدير إدارة التعليم الخاص في الوزارة عن سبل تطوير التعليم الخاص في الدولة. وتناول البحث الأمور والقضايا المتعلقة بأوضاع المدارس الخاصة على مستوى الدولة وتدعيم الجهود.

بحث التعاون بين جامعتي
الامارات وعين شمس
العين - الاتحاد: استقبل الدكتور يحيى العزبي مدير جامعة الامارات بالإنابة أمس في جامعة عين شمس والذي ضم الدكتور عبدالواحد عبدالخالق رئيس الجامعة والدكتور احمد جامع مدير كلية الحقوق بنفس الجامعة. وتم خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين الجامعتين وسبل تعزيز ذلك الاجراءات التي تقوم بها الوزارة لتطوير العمل في إدارة التعليم الخاص لواجهة التوسع في افتتاح المدارس الخاصة.

الاجتماعية لسناء الخليج بالتعاون مع منظمة اليونسكو في الرياض. وتشارك في الندوة ممثلون من دول مجلس التعاون.



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقبال سموه دولة نواز شريف رئيس الوزراء في جمهورية باكستان الإسلامية.

الجروان في مؤتمر العمل العربي
الدولة أولت اهتماماً بالبناء بدور المرأة في التنمية الاجتماعية
وتحرص على توفير البيئة النظيفة والخالية من التلوث

عمان - وام: قال معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية أن دولة الامارات العربية المتحدة أولت اهتماماً بالبناء بدور المرأة في التنمية الاجتماعية وتنمية الموارد البشرية واهتمت بنشر التعليم في مراحلها المختلفة وحتى الجامعية لانات.

ولستعرض معاليه في كلمة القاها أمس في الدورة العشرين لمؤتمر العمل العربي المنعقدة حالياً في العاصمة الأردنية عمان بعض الجوانب المتعلقة بأوضاع المرأة في دولة الامارات والقوانين التي وضعت الأسس والقواعد بالنسبة

للبيئة النظيفة والخالية من التلوث. وأكد معاليه أن الدين الإسلامي الحنيف انصف المرأة واحترم آدميتها ووضع لها اسساً ومبادئ تتناسب مع طبيعتها وتحقق مورها في بناء الأسرة والجنس في الوقت الذي تجد فيه ان قضايا المرأة ما تزال تبحث عن حلول في كثير من المجتمعات العربية.

وأوضح أن الفجوات الواردة في تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي يمكن ان تتطور في مجوريين اولها ضرورة عقد مؤتمر سنائي عربي يهدف لمشاركة المرأة العربية بفعالية في مؤتمر المرأة العالمي الذي تنظمه الأمم المتحدة في الصين في عام ١٩٩٥ والخاني ترؤس الجهد العربي في وضع برنامج يهدف الى المشاركة الفعلية للمرأة في عمليات التنمية والتخطيط للمساواة في الفرص والعمالة وإزالة العقبات التي تحول دون ذلك.

وأشار معاليه في كلمته الى الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعمال الدورة فقال ان دولة الامارات حرصت دائماً على توفير البيئة النظيفة والخالية من التلوث كما انها قطعت شوطاً كبيراً في مجال تأهيل وتشغيل العموف وأضاف معاليه: «لقد سرنا ما جاء في كلمة مدير عام مكتب العمل الدولي من التتويج بترع صاحب السمو حاكم الشارقة مليوني دولار لإنشاء مصنع للكراسي المتحركة يستفيد منها المعوقون في الأراضي العربية المحتلة».

وأكد معاليه موقف دولة الامارات الساتية بآداب الكسان الاسرائيل لممارستها الارهابية البشعة ضد الشعب العربي في فلسطين والاراضي العربية المحتلة والتي تتفعل في القتل والقمع وإزهاق الأرواح والارباب.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات
مع إيطاليا
اجتمع سعادة عبدالله راشد النجعي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بعد ظهر اليوم مع سعادة جيوفاي فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

الصيدليات المناوبة

بوظبي: (بشار) صيدلية الرضا - شارع بني ياس ت ٧٧٥٩٦٧ وصيدلية المنارة - شارع خليفة ت ٢١٣٣٦٦
(إبلا) صيدلية مريد - شارع هزاع من زائد ت ٣٢٧٠٣٢ وصيدلية العامة - شارع بني ياس ت ٣٢٢٢٢١ وصيدلية سارة - بني ياس ت ٥١٣١٥٨
العين: صيدلية السلام - شارع التفطيت ت ٦٢٣٨٧٧
دبي: صيدلية الرازي - شارع المكتوم ت ٧٧٥٩٦٧ وصيدلية أو العري - الجمرات ٤٥٥١٥٧
الشارقة: (بشار) صيدلية فجر الخليج - شارع السجود ت ٣٧٧٣٧٧ وصيدلية السلام - شارع العروة ت ٣٥٩٤٤٤
(إبلا) صيدلية الاتحاد - شارع جمال عبدالناصر ت ٩٨٩٦٧٧ وصيدلية الكورنيش - جوار بريد الكورنيش ت ٣٦٧٨٨٥
الزبد: صيدلية خالد الجديدة - السوي ت الجديدة ت ٨٧٧٧٧٧
خورفكان: صيدلية المركزية - السوي ت المركزي ت ٨٣٢٦٧٧
كباب: صيدلية كفاء الجديدة - شارع الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٩
رأس الخيمة: صيدلية المركزية - شارع الشيخ سعيد ت ٣٣٣٣٤٤
وصيدلية النخلة الجديدة - شارع عمت ت ٣٧٧٧٧٧
عجوان: صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد ت ٤٣٣٣٣٣
ام القيوين: صيدلية منار - شارع الملك فيصل ت ٥١٢٢٢٨
الفجيرة: صيدلية الفجر - شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٢٢٩٩
دبا: صيدلية دبا ت ٤٤٥٣٣٣

مطعم البركة
يقدم مطرب للبخاري
عبر وياخي

إعتباراً من ٤/٧ ولغاية ٩/٤/٩٣
إضافة إلى البرنامج اليومي الخافف
بالإضافة مع المطرب موريس عقل وفرقة الديكة
للحزوت: ٧٧٧٦٦٦ بشار المطعم اللبناني الأرصيل

في مؤتمر صحفي لأساتذة الطب الزائرين:
اجراء ٢٢ جراحة نادرة وفحص ٥٠٠ رياضي خلال خمسة أيام
برنامج عاجل لتوفير امكانيات علاج اصابات الملاعب

كتب - صلاح الحقاوي:
اشاد اساتذة الطب العالين الذين يزورون البلاد حالياً بالنهضة الرياضية والعمرانية الهائلة التي حققتها الامارات في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأكد الاساتذة الزائرون انهم قاموا خلال الاسبوع الخمسة الأول من زيارتهم لامارات بفحص حوالي ٥٠٠ رياضي ممن يعانون من اصابات الملاعب.

وقال البروفيسور يوسف حماتي رئيس جمعية اطباء الامريكين من اصل عربي واستاذ جراحة العظام والطب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

كتب - صلاح الحقاوي:
اشاد اساتذة الطب العالين الذين يزورون البلاد حالياً بالنهضة الرياضية والعمرانية الهائلة التي حققتها الامارات في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأكد الاساتذة الزائرون انهم قاموا خلال الاسبوع الخمسة الأول من زيارتهم لامارات بفحص حوالي ٥٠٠ رياضي ممن يعانون من اصابات الملاعب.

وقال البروفيسور يوسف حماتي رئيس جمعية اطباء الامريكين من اصل عربي واستاذ جراحة العظام والطب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

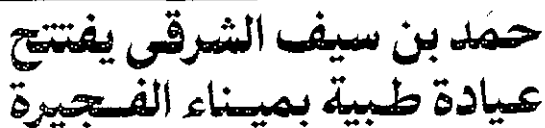
والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي

والطبيب الرياضي في الولايات المتحدة الأمريكية ان عدد الرياضيين الذين تم فحصهم خلال الزيارة وتبين حاجتهم الى جراحات عاجلة لعلاج اصابات الملاعب خطيرة في الرباط الصليبي الاصلي



الف مبروك
تحتفل بوليد الطيب لاد
الى الفالية / زفير محي الدين
سه بابا وما وما وأخوتك ومهلك وعملك
وعقبك ١٠٠ سنة

بيت العائلة Family House
تصفية عامة على جميع الموجودات من الأدوات المنزلية
ومستلزمات المطبخ - أواني بورسلان وزجاج - هدايا.
فرصة لا تتكرر وأيام قليلة باقية
لتنفيذ فرصة التصفية العامة لدى بيت العائلة - من زايد الثاني
بجوار - فندق هوليدي إن خات: ٣٤٥٥٥٥ - أبوظبي.



ایوپی : هاتف ۳۳۵۱۲۱ / ۳۴۵۹۵۶

تحقيق:

نهاده عرفة

المخدرات

خاصة في المراحل الأولى من العمر
سامة.. والدعوة مفتوحة للجميع
من أن يمتنع عن تعاطي المخدرات

هروب من الواقع

○ ولكن ماهي أخطار الإدمان على أجهزة الجسم والمخ.. وكيف يمكن للعلاج النفسي أن يساعد مع العلاج الطبي في التخلص نهائياً من الإدمان؟ يقول الدكتور عباس السادات اختصاصي ورئيس قسم الأمراض الباطنة بأحد المستشفيات الخاصة بأبوظبي: إن عملية الإدمان هي عملية هروب من الواقع الحقيقي إلى واقع خيالي ليس فيه أي شيء من الحقيقة ويتصور الشخص المدمن أنه بالخمر قد وصل إلى حالة من النشوة بينما هو في حالة الضياع!

وعن أخطار الإدمان على أجهزة الجسم والمخ يقول: إن المخدرات بشكل عام تفرز في جسم الإنسان العديد من الأخطار.. وخاصة في منطقة المخ.. فيقلح توجد «مورفينات مخية طبيعية» تعالج الألم في الحالات العادية.. ولكن حين يتعاطى الإنسان أي نوع من أنواع المخدرات تتوقف هذه الإفرازات الطبيعية (المورفينات المخية) في جسم الإنسان وتمنع من أداء وظائفها عن علاج الإدمان الجسمية المختلفة عند حدوثها.. وهذا ما يفسر أنه حين يحرم المدمن من المخدر أو لا يجده يكون شعوره بالألم شديداً جداً ولهذا يضطر للاستمرار في تناول هذه السموم بل وتترايد الجرعة التي يتناولها شيئاً فشيئاً حتى لا يشعر بالألم حتى يحدث أحد أمرين، إما الوفاة نتيجة زيادة الجرعة أو الحقن الخطأ الذي قد يصيب شرياناً بدلاً من الوريد وأما أن يحيا ميتاً بقية عمره!

ويضيف: إن المخدرات أيضاً مادة مهينة لجسم الإنسان لأن طريقة تناول المخدر نفسه من الممكن أن تعرض الشخص لمشاكل كثيرة مثل الإصابة بالأمراض المختلفة والخطرة مثل الإيدز والملاريا والتهاب الكبد الوبائي وبعض الأمراض البكتيرية والتي يتم الإصابة بها عن طريق الحقن. ومن جانب آخر نرى الشخص المدمن مهمل في نفسه وأنه ضعيف الشخصية وضعيف الوجدان سهل قبائله.. لا مباداة أو فيه.. يجري وراء المخدر ويستطيع أن يستخدم كل أنواع الدراما للحصول على المخدر.

أعراض أخرى

وعن الأعراض الأخرى المصاحبة للإدمان يقول د. عباس السادات: إن الإدمان أيضاً يصيب الشخص بارتداء في جهازه انهزمي يؤدي إلى انفصال شديد وهضم وغثيان وفيه والتفاحات بالإضافة إلى عدم وجود الحذر يصيبه بقصص وتقصصات شديدة جداً مع أسهل مؤلم جداً.. ومن جهة ثانية يؤدي تناول المخدرات إلى أخطار شديدة على الكبد وهو «المعمل الكيميائي الحيوي» في جسم الإنسان تتم فيه جميع التكوينات الكيميائية والحويولة للجسم، ويؤدي المخدر إلى نوع من التحميل على الكبد والتعب عليه مما يؤدي في النهاية إلى أخطار أمراض التهاب الكبد الوبائي.

التخلص من الإدمان

والعلاج كما يقول د. عباس السادات شرطه الأول أن يكون لدى المدمن الرغبة الصادقة والقوية واليقينية للعلاج. وثانياً أن يكون لديه الاستعداد للمعاناة وتحمل العلاج لأن العلاج يتضمن معاناة كبيرة للتخلص من الإدمان.. ونحن نعلم المدمن أنه سوف يعاني في العلاج وبمثل هذا معناه أن لديه استعداداً صادقا للتغلب.. وقد عالجنا ما يقرب من عشرين حالات خلال العشرين شهراً الماضية وكلهم من الشباب وقد شاءهم نهائياً والخروجوا إلى المجتمع أعضاء صالحين لأنه كانت لديهم الرغبة الصادقة في العلاج والتغلب الآله والتخلص من الإدمان، أما إذا كان المدمن يأتي للعلاج ونيت لديه الرغبة في تحمل الألم ويطلب بالمخدر والسموم فيمكن أن يغيبه ليست مساعدة للشفاة بل هو أني فقط البتة لعقاب الممول بالسنة له والنشوة يشتر منه المخدرات ويريد المسكنات حتى يظهر المول مرة أخرى في حياته، ومثل هؤلاء كثيرون وترفض علاجهم.

الرعاية اللاحقة

ويستطرد قائلاً: يوجد أيضاً العلاج النفسي والتبئية النفسية المصاحبة للعلاج المختلفة للاطلاع على الإدمان.. وهذا العلاج يتطلب مساعدة الأسرة والمقربين للمدمن في العلاج، فالمدمن مريض يحتاج إلى رعاية خاصة واهتمام وحنان وليس بتجنبيه وإهانته.. ومن المهد جداً أن يدم عنه بعد شفائه في مكان بعيد ولفترة طويلة.. أن يبتعد عن المكان الذي يعيش فيه.. حتى لا يضطر للعودة مرة أخرى للإدمان أو لبقاء السوء والمخاض الذي يسهل فيه تناول المخدر وليعود ألسنا صالداً بخراط في المجتمع ويتفاعل معه. ثم يشير د. عباس السادات في نهاية حديثه إلى دور الأبناء في العلاج من الإدمان فيقول: الأبناء أهم مرحلة تقوم بها لعلاج المدمن وبها عاملها في المستشفى ومساعدة كل أفراد الأسرة على التخلص من الإدمان والتخلص من الإدمان التي قد وصلت إلى مرحلة كبرى من الإدمان.. وبها يته تحديب المدمن في المرحلة الأولى من علاجه بالمسكنات تدمنعها عنه وبوحيه نه بانها تعطيها له.. ولا ثم أربعة أسابيع يتحمل فيها الأبناء برصة صاعقة في الشفاء.. حتى يعود جسمانياً ونفسياً على البعد عن المخدر.. وهكذا.

وبعد.. وأن عديداً خيراً من الشخصين سواء من الأبناء أو المستوفين في الجهات المختلفة يؤكّدون على أهمية دور العلاج النفسي للمدمن وللشخصين في الإدمان.. كما طالب العديد منهم محمد عمران مريم عماد الإدارة العامة لشئون الأمن بوزارة الداخلية في حقبة أمن ضرورة إنشاء مراكز للرعاية والعناية الصحية والنفسية.. إضافة إلى تخصيص أجهزة متخصصة بالبحث والوسائل لاستقبال الأشخاص الذين انتهوا من العلاج الطبي.. فإسألنا أخصائين يجد هذا الطلب أدنا صاعية.. وتتم دراسته ليرى الدور قريباً.

استجابة كبيرة من المختصين للمشاركة في الحفاظ على مجتمعنا من أخطار المخدرات

التثقيف الصحي مهم جداً.. وخصوصاً
مطلوب خطة إعلامية شاملة
بالإرادة القوية.. يستطيع المدم

البلطيق إلى كازاخستان تستعد للاستفادة من الهويين القادم من جنوب شرقي وجنوب غربي آسيا.

التثقيف الصحي

ولأن هذا الخطر الداهم والمتمثل في كل أنواع المخدرات يقضي في المقام الأول على شبابنا ونشأتنا ورجائنا، فقد أجمع الكثيرون على أهمية دور التوعية والإرشاد والتثقيف الصحي في الوقاية من أخطار هذه السموم. الدكتور عواطف على أبوحليقة مديرة إدارة التثقيف الصحي بوزارة الصحة أكدت على دور التثقيف الصحي من خلال الندوات والمحاضرات والبرامج التثقيفية والوقائية في المدارس والنوادي والجمعيات النسائية ومراكز الرعاية الصحية الأولية ومراكز الأمومة والطفولة والمستشفيات وخاصة لمن هم في سن صغيرة، وتقول: لقد بدأت قضية المخدرات تأخذ حيزاً كبيراً، ولهذا جاء اهتمامنا في المقام الأول بالتثقيف.. فمن تربية أكثر من العلاج، ومطلوب أن ننصير عليها منذ البداية.. ولهذا جاء اهتمامنا ليس بالمدمنين أو متعاطي المخدرات فقط، لأن هدفنا الأول هو العمل على نشر معلومات عن المخدرات وأخطارها وكل ما يترتب عليها صحياً واجتماعياً لحماية الأجيال الجديدة. وعن دور التثقيف الصحي تضيف: نحن نوجد لدينا وبناء على تعليمات معالي وزير الصحة والمستوفين مدخلا من مداخل التثقيف الصحي كما تتضمن برنامجنا أيضاً إقامة محاضرات عن أضرار المخدرات للتلاميذ في المدارس ويعرفون عليها وخاصة في المراحل الأولى من العمر.. وتنفذ هذه المحاضرات والندوات بالتعاون بين وزارة الصحة ووزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى بالدولة، كما تستعد ندوات أخرى في الجمعيات النسائية لتوعية الأمهات وتثقيفهن في هذا المجال ليحافظن على أبنائهن من مخاطر هذه السموم وتعليمهن كيفية اختيار الإصدقاء الأصحاء والابتعاد عن رفقاء السوء وكذلك تعويد أبنائهن على التمسك بالعادات والقيم الأسلامية.

وتضيف: أننا أيضاً نركز مع الأمهات في دور الأنشطة الرياضية في حياة أبنائهن لأن الإدمان أو تعاطي أنواع المخدرات لا يأتي من فراغ، ولهذا شملت محاضراتنا أيضاً الأنشطة الرياضية والاجتماعية بالدولة، كما قمنا بإعداد برامج إذاعية في الفترة الأخيرة وبالتحديد منذ شهر سبتمبر الماضي في كل من إذاعات أبوظبي وأم القيوين ورأس الخيمة للحديث عن أضرار المخدرات وتثقيف كل أفراد الأسرة، فقد اعتبرنا أن هذا الموضوع «وهو مكافحة المخدرات» من الأولويات التي تقوم بها في إدارة التثقيف الصحي بالوزارة كما أننا نؤكد أن التوعية ضد هذه المخاطر والأضرار قد توفى ثمارها إذا أتت من خلال برنامج متكامل من الصحة العامة بعيداً عن الأسلوب المباشر والجمود وهذا ما تهدف إليه في المرحلتين الحالية والقادمة.. وسيتم عمل برامج تليفزيونية قصيرة أيضاً في هذا المجال.

كما قمنا بإعداد أفلام فيديو تثقيفية يتم عرضها داخل مستشفيات الدولة اشتملت على ١٨ حلقة عن المخدرات من خلال برنامج (سلامتك) والذي يتم بثه من خلال أجهزة التليفزيون أيضاً ومراكز الرعاية الصحية الأولية. وفي نهاية حديثها تشير د. عواطف أبوحليقة أن التثقيف الصحي إلى جانب أنه يستعمل على الناحية النفسية للإدمان إلا أنه يركز على الجانب الوقائي من المخدرات والأخطار المترتبة عليها.

التوعية والإرشاد

ويشاركنا في الحديث عن دور التوعية والإرشاد في هذا المجال الأستاذ عبدالوهاب الرضوان مدير عام إذاعة أبوظبي فيقول: إن هذا الدور مهم جداً لأنه أي مخاطر تؤدي أو تضر شبابنا وبلائنا.. وهو دور فعال للإذاعة باعتبارها أحد الأجهزة المهمة في مجال الإعلام والإرشاد.. ويكون ذلك من خلال البرامج التي تذاع سواء كانت بطريق مباشر أو غير مباشر.. وقد بدأنا منذ عامين تنظيم حملة توعية مكثفة بالتعاون مع وزارة الداخلية، وتناولنا هذا الموضوع من خلال برنامج تم إذاعته يومياً لمدة شهر من خلال البرنامج المفتوح.. واشتمل على العديد من الجوانب المهمة في التعريف بأخطار المخدرات التي جفت أضرارها الحقيقية في مجال مكافحة المخدرات، كما نتطرق أيضاً لهذه القضية في العديد من الندوات والبرامج الإذاعية المختلفة.. ولكي نتردد قاعلية هذه الحملة سنقوم بوضع خطة بالتنسيق مع الجهات المختلفة بالدولة لتكون النتائج أوسع وأشمل.



● من يحميهم من هذا الواء



● عباس السادات
الهروب من الواقع



● محمد حسن القاد
الإدمان النفسي خطر كبير



● عبدالوهاب الرضوان
دعوة مفتوحة

ويضيف: أنه لا تكاد تخلو دورة إذاعية من برنامج أو برنامجين لعلاج هذه المشكلة بالإضافة إلى مايمتد إذاعته خلال برنامج الأسرة وبرامج السيرة مثل بشار المساء.. الذي يتم فيه تناول القضية بالإعلام والتوعية والإرشاد بالإضافة إلى إذاعة ندوات متخصصة والاتصال بالمستوفين للتحدث عن الهواء في هذا الموضوع سواء من الجهات الأمنية أو المختصين في النواحي النفسية أو الاجتماعية أو التربوية أو العلاجية.

صفة

الثبات

ويؤكد عبدالوهاب الرضوان في نهاية حديثه: أنه حتى تأخذ هذه القضية صفة الثبات في برامجنا إذاعية لابد من خطة إعلامية منظمة ومبروسة بعناية لمكافحة المخدرات والمسكرات حتى لا يكون العلاج قديماً بل جامعاً ومبشياً على ثوابت وهذا ما تقوم به اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمسكرات ونحن نقولها بصراحة وبإعلى صوتنا أننا بحاجة ماسة إلى مساعدة الجهات المختصة في كل المجالات، فالرسالة التي يجب أن نبثها مستمعينا يجب أن يشارك في صياغتها تربيون ومختصون في كل المجالات والدعوة مفتوحة لهم للمشاركة في هذا المجال ولتكاثر كل الأطراف لأهمية الكلمة المسبوعة في علاج أي ظاهرة من ظواهر الانحرافات.

العلاج النفسي

ويعد الإجماع على أهمية الدور التثقيفي من خلال البرامج والمحاضرات بالمدارس والمستشفيات ومراكز الرعاية الأولية والرعاية الصحية والجمعيات النسائية والدور الإرشادي والتوعية من خلال أجهزة الإعلام.. أجمع الكثيرون أيضاً على أهمية العلاج النفسي للمدمن حتى بعد الانتهاء من العلاج الطبي. يقول الدكتور محمد حسن السادات استشاري الطب النفسي بمستشفى الجزيرة والمركز العام أن الإدمان ينقسم إلى نوعين.. الأول إدمان نفسي والثاني إدمان نفسي.. عضوي.. وبالنسبة للنوع الأول فهو ينتج عن أعراض (انحبابية) نفسية مثل القلق والاكتئاب والاضطراب والتوتر والاحساس بأن الشخص ينقصه شيء ما ويريد تعويض هذا النقص فيلجأ إلى التبع والتعويض والتعويض.. الخ.. والنوع الثاني وهو الإدمان النفسي العضوي فهو الذي ينتج عن الأعراض النفسية من قلق واكتئاب وضيق وتوتر علاوة على أعراض انسحابية تعترى المدمن كالغثي والتهبات والصرعية وغيرها مثلها يحدث في مدمني الهويين وخلافه. ويضيف: إن الحالة النفسية للمدمن عموماً تصيبه بشيء من التوتر والقلق والارتباط بالجو والشكل العام وأشياء الغرائز والتخلص منه يكون بالتصميم وقوة الإرادة.. والإدمان لا يؤثر على الشخص نفسه بل فقط على كل المحيطين به وخاصة أفراد الأسرة والمقربين منه تد أن المدمن عندما لا يجد ما يريد فإن الأعراض الانحبابية النفسية تتعكر على أقرب الناس إليه ويصبح في حالة قلق دائم ولا يستطيع أن يبعد عن ذهنه أنه يريد إشباع غرائزه بالمخدر الذي يتناوله ويفضل جلسات أصدقاء ورفقاء السوء ليرضي غريباته ويحصل على ما يريد بالإضافة إلى أنه يشرع كثيراً من التوتر في تعلقه الأسرية وهذا ينطبق على كل أنواع الإدمان نفسياً أو جسمانياً.

د. عباس السادات:
المخدرات
خطر كبير
على المجتمع
والتوعية
والإرشاد
مطلوب
خطة إعلامية
شاملة
بالإرادة
القوية..

إعلان

نظراً للإعلانات التي تمت في شهر مايو سنة ١٩٩٢ من خلال الصحف المحلية بوجوب تقديم أصحاب الحقوق بمطالباتهم قبل شركة تونس والإمارات العربية المتحدة (قيد التصفية).

ونظراً لعدم تقديم أحد فانه يتعين على كافة الأشخاص المخولين من الشركة التقدم إلى إدارة الجنسية والهجرة في خلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان لاتخاذ الإجراءات اللازمة نحو إلغاء الكفالة المذكورة وفي حالة عدم تنفيذ ذلك سيحصل هؤلاء الأشخاص المسؤولية المترتبة على ذلك.

المصفي في دولة الإمارات العربية المتحدة
محمد عبدالرحمن الشهران

THE AMERICAN COLLEGE of SWITZERLAND
a campus of Schiller International University

& THE ACADEMY
of the American College of Switzerland

Are pleased to announce that a presentation of information on both schools will be given by Ms. Cindy Frith at:

The Hyatt Regency Dubai
on the
10th of April at 6.30pm

Ms. Frith will be available for counselling and to answer any questions from 8th April to 10th April at the Hyatt Regency.
For more information please telephone: 4 221 234

★ ACS degree programs: AA, BA, BS, MBA
International Business Administration • International Studies
Economics • International Political Studies • French Language
Liberal Arts
Transfer options to Schiller's Campuses in Europe and USA.
Fully accredited by ACICS Washington DC, USA

★ THE ACADEMY: for students who wish to complete their secondary education in a university atmosphere. Small, tutorial type courses catering to individual needs.

★ Providing a multicultural atmosphere, stability and security, located in the Swiss alps above Geneva on an 11 acre campus with excellent residential facilities.

The American College of Switzerland
Dept. AL/ACP • CH-1854 Leyen
Tel. (025) 34 22 23 • Fax. (025) 34 13 46

The Academy of the American College of Switzerland
Dept. AL/ACP • CH-1854 Leyen
Tel. (025) 34 22 23 • Fax. (025) 34 13 46

إعلان هام

يسرنا أن نعلن
عن افتتاح مكان
مخصص ومجهز
لقيص الطيور
الحرة والشاهين

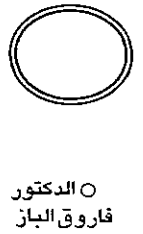
تليفون: ٤٢٤٨٠٠ - سيارة

الخميس ١٦ شوال ١٤١٣ هـ الموافق ٨ أبريل ١٩٩٣ م

حوار مع الدكتور الباز حول «نهر الكويت» لا يمكن حالياً معرفة كمية المياه المتبقية من النهر القديم مساحة دلتا النهر تزيد على ثلثي مساحة الكويت الحالية



المنطقة كما صورتها الأقمار الصناعية

الدكتور
فاروق الباز

أدى إعلان العالم المصري الدكتور فاروق الباز عن اكتشاف مجرى نهر قديم يجري بين المملكة العربية السعودية والكويت إلى ردود فعل واسعة في الأوساط العلمية العربية والسعودية بوجه خاص. ونفى أساتذة في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ما أعلنه العالم المصري وقالوا إن الخبراء اكتشفوا مجرى النهر المذكور منذ حوالي ٤٠٠ سنة، ولتوضيح حقيقة ما أعلنه الدكتور الباز والبرهان التي استند عليها أجرت معه «الاتحاد» الحوار التالي في مكتبه بجامعة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

أجرى الحوار: عبدالقادر أحمد محمد جامعة بوسطن

كيف بدأت هذه الدراسة وما هي الأهمية العلمية والتاريخية لهذا الاكتشاف؟

بدأت الدراسة عندما بدأتنا بمشروع مشترك مع معهد الكويت للأبحاث العلمية لدراسة التغيرات البيئية على الصحراء الناتجة من جراء حرب الخليج، ومن خلال دراستي للصور الفضائية المأخوذة بواسطة الأقمار الصناعية، وبعد الزيارات الميدانية لاحظت وجود طبقات من الحصى في الكويت تحتوي على صخور الجرانيت والبراكين التي لا توجد أساساً في الكويت، وتلكها تتوافر بكثرة في جبال الحجاز، وتلكها هذه الطبقات شكل المروحة، واعتقد أنها مصب النهر القديم ولا بد أنها انتقلت إلى مكانها الحالي بواسطة مياه نهر جارف أثناء الأحقاب الخطيرة في الماضي، ومن المعروف أن الأراضي الجافة حالياً في كل من شمال أفريقيا

وشبه الجزيرة العربية كانت تهطل بها أمطار غزيرة وتغطيها الحشائش والأشجار منذ خمسة آلاف سنة وهذا يعني أن مسارات المياه في ذلك الوقت لابد أنها تشعبت بالمياه التي مازال بعضها مخزونة تحت سطح الأرض، وهذه المياه يمكن أن تستخدم في الشرب أو الزراعة بدلاً من أن تتسرب في مياه الخليج العربي.

ما هي الصور التي تم استخدامها للتعرف على مسار النهر القديم؟

لقد استخدمت العديد من الصور الفضائية مثل الأمريكية لاندسات Landsat Mss وفرنسية TM و١٩٩١ و١٩٩٢ وصور NOAA مأخوذة في سبتمبر ١٩٩٠، وكذلك استعملت أيضاً بكاميرا التصوير للخرائط الروسية م. د. ٤٤ MK.

والمعروف أن صور الأقمار الصناعية شائع استخدامها في دراسات الصحراء والتصحر وفي الدراسات الجيولوجية وفي الكثير من الدراسات البيئية.

ولقد استعملت من خلال هذه الصور الفضائية أن أحد بدقة مسار النهر القديم، والصور توضح بدقة الجزء الشرقي من مساره، والمعروف حالياً بوادي الباطن الذي يتسع إلى خمسة كيلومترات في بعض المواقع وتتخذ من مياه كل من بريده وعنزرة وحفر الباطن وأوسع مسار منه يعرف بوادي الرماح.

أما الجزء الأوسط فهو مغسور كلياً بالرمال حيث تمر فوقه كثبان رملية متوازية هائلة الأحجام تبعد رحلتها من صحراء النفوذ، وهذا من الأسباب التي ساهمت في عدم اكتشاف مسار النهر القديم من قبل هذا لأن الرمال قد غطت مساره تماماً ولكن استطعت من خلال الصور الفضائية أن لاحظ تغييراً في شكل كثبان الرمال عند اجتيازها لمسار النهر.

ما هي الصور الرادارية، وهل يمكن أن تضيق على مسار النهر القديم؟

إن فائدة هذه الصور تكمن في أن الإشعاع يستطوع أن يعطي صورة كاملة لسطح الأرض حتى أول طبقة صخرية مما يزيد من المعلومات تحت سطح التربة، وهذه الصورة تأتي غالباً من جهاز المكوك الراداري SHUTTLE IMAGING RADAR.

وهناك أيضاً جهاز مشابه يحمل باليد ويمكن أن يعطي معلومات مشابهة وهذا الجهاز يقصد جداً في البحث عن الآثار GROUND PENETRATING RADAR.

لماذا اقترحت تسميته بنهر الكويت؟

لقد اقترحت هذه التسمية وذلك لأن مساحة دلتا هذا النهر تزيد على ثلثي مساحة الكويت الآن.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

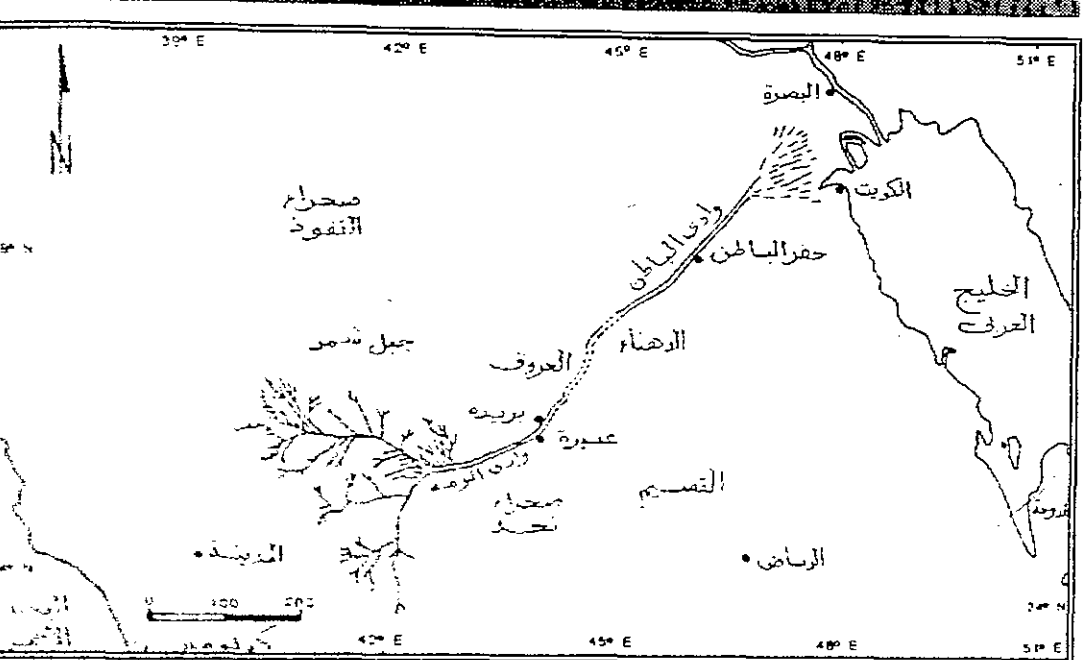
٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

طالت صوراً رادارية من مكوك الفضاء الأمريكي لأجزاء المزيد من الدراسات



خريطة مسار النهر القديم

ولقد استخدمت صور المكوك الراداري في الصحراء الغربية في مصر من منطقة شرق الغوينا بالقرب من الحدود مع السودان في الكشف عن وجود ثلاثة وبيان دفنتها الرمال وهذه تراوح أحجامها بين ٨ - ٢٠ كيلومتراً.

وقد طلبت أن يتم في الرحلات المقبلة كوك الفضاء في نهاية هذا العام أخذ صور رادارية لنهر الكويت حتى يتسنى لنا عمل المزيد من الدراسات وجمع معلومات أكثر عن مسار النهر القديم.

هل تمت اكتشافات مشابهة في مناطق أخرى؟ وهل تنوي مواصلة الدراسات في منطقة النهر القديم لمعرفة حجم المياه الجوفية أو لمعرفة أي فروق أخرى لهذا النهر؟

نعم لقد اكتشفت في عام ١٩٧٦ الدلتا القديمة لنهر النيل في مصر والتي أظهرت أن الدلتا الحالية ماضي إلا عبارة عن تحول في مسار نهر النيل قبل ملايين السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.

٢ - اختيار مواقع لحفر آبار مياه جوفية على مسار الوادي وعمل دراسات لتحديد كمية المياه الجوفية.

٣ - دراسة المنطقة الوسطى للموادي والمغمورة بالرمال للكشف عن آثار السنين، وقد استخدمت لذلك صوراً فضائية مأخوذة من مركبة أبولو - SOYUZ التي أوضحت شكل الدلتا القديمة بدقة.

أما عن الدراسات المستقبلية ففي رأيي تنحصر في الآتي:

١ - دراسة سطح الكويت على أنها عبارة عن دلتا لنهر قديم.



CHANEL ÉVASION

لون بشرة شفاف ومخمل
شاهة نظيرة
نظرة عميقة

اكتشفي الانشاج والعبء
في المكياج الضرب من الطبيعة
الذي ستقدمه لك مجتمعات شانيل لدى:

ابوظبي:

الأتين
الثلاثاء والاربعاء
الخميس
الجمعة
السبت
الأحد

الأتين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس والجمعة
الجمعة والسبت
الأحد

الأتين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس والجمعة
الجمعة والسبت
الأحد

الأتين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس والجمعة
الجمعة والسبت
الأحد

الأتين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس والجمعة
الجمعة والسبت
الأحد

الأتين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس والجمعة
الجمعة والسبت
الأحد

إمارة أبوظبي - دائرة المشتريات				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:-				
رقم المناقصة	الإصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٣/٣٥	أدوية	م / توام	٩٣/٥/١٠	٣٠٠ درهم
٩٣/٣٦	مواد مستهلكة لقسم التمريض	م / توام	٩٣/٥/١٠	٢٠٠ درهم
٩٣/٣٧	مضخات كهربائية غاطسة	الماء والكهرباء	٩٣/٥/١٠	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً حسب ما هو مدون اعلام، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي / وكيل دائرة المشتريات

دولة الإمارات العربية المتحدة				
وزارة الأشغال العامة والإسكان				
أعلان عن ممارسات				
تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح الممارسات الآتية:				
م	اسم المشروع	رقم الممارسة	قيمة وثائق الممارسة	
١	صيانة مسجد جابر بن خالد بالسجعي ومركز الملايا	م/ ٩٣/٦٧/١٠/٢٦	١٥٠ درهم	
٢	صيانة رأس الخيمة	م/ ٩٣/٦٨/١٠/٢٦	١٥٠ درهم	
٣	صيانة مدرسة الإقصي الابتدائية بدبي	م/ ٩٣/٦٩/١٠/٢٦	١٥٠ درهم	
٤	صيانة مدرستي المنيحة الإعدادية للبنين والمنيحة الإعدادية للبنات بالشارقة	م/ ٩٣/٧٠/١٠/٢٦	١٥٠ درهم	
٥	اصلاح وصيانة أجهزة التكييف المركزي في مساجد المنطقة الشرقية ٣٥ مجموعات	م/ ٩٣/٧١/١٠/٢٦	١٥٠ درهم	

١/ تدعو وزارة الأشغال العامة والإسكان، المقاولين المسجلين لديها للاشتراك في الممارسات الموضحة اعلام، وعلى المقاولين غير المسجلين سجل المقاولين لدى الوزارة الاسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق الممارسة.

٢/ يمكن شراء وثائق الممارسة من مكاتب الوزارة وبدي مقابل مبلغ قيم قابل للرد كما هو موضح بالحدود اعلاه وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ١٩٩٣/٣/٣٠ وحتى نهاية امداد الرسم من يوم الخميس الموافق لتاريخ ١٩٩٣/٤/١٠.

٣/ على المقاول والممارس، ان يرفق بعطائه كفاً مصرفية ابتدائية لا تقل عن نسبة ٥٠٪ من اجمالي قيمة العطاء على ان تكون سارية المفعول لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف قابلة لتجديد لمدة تسعين يوماً بشرط.

٤/ آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق لتاريخ ١٩٩٣/٤/١٠ يمكنه نفس اليوم اذا قررت لجنة الممارسات ذلك.

٥/ في حالة عدم إجراء الممارسة في جلسة فتح المظاريف سيكون موعد إجراء الممارسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١٩٩٣/٤/٢١ بإدارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي.

٦/ يجوز للمقاولين عند إجراء الممارسة التمسك بأسعارهم أو تخفيضها، ولكن لا يجوز لهم رفعها.

٧/ سيتم قصر إجراء الممارسة على المقاولين الثلاثة الأوائل من حيث ترتيب الأسعار ولن ينفذ أي العطاءات الأخرى المقدمة للممارسة وذلك دون أدنى اعتراض من المقاولين.

٨/ يعتبر هذا الإعلان جزءاً متكاملاً لشروط ووثائق الممارسة.

وزير الأشغال العامة والإسكان
رئيس من سام من حمد بن راشد

جمعية احياء التراث الشعبي تشارك بفعاليات اسبوع المرور

كتب - علي الهنوري
صرح مصدر مسؤول ان جمعية احياء التراث الشعبي قد قامت بتسليم الانتاج البرامجي لقسم الاعلام بالجمعية الى السيد / فوزي الخميس ليعد ويخرج كل مايتعلق من امور تخدم المواطن وتبرز هوية الانسان الاماراتي.

وقال المصدر ان قسم الاعلام الذي انشئ قبل سنة جاء ليساهم في الخدمة اليومية العامة للمواطنين ليشرح ويوضح المشاكل التي تصادفهم ونقلها الى المسؤولين والنظر فيها لحل هذه العقبات.. وان المهمة الرئيسية لقسم الاعلام المحافظة على التراث الشعبي والدعوة.. وازهاره الى المواطنين.. وخلال الاسبوع القادم سوف يعرض برنامج كامل عن اسبوع المرور بعنوان: «النماء البرية تترك على المرافقات».

● محمد سعيد بن هلي



لطفة من مسرحية السيرك.

انشطة ونشاطات

مهرجان المسرح الخليجي.. اليوم

تواصل اليوم فعاليات اليوم الثاني لمهرجان المسرح الخليجي.. والذي تستضيفه ابوظبي.. وذلك على النحو التالي:

● الندوة الفكرية:
في العاشرة والنصف صباحاً - تبدأ الجلسة الثانية للندوة الفكرية.. ومحور الندوة هو المسرح الخليجي وتأثيره بالتغيرات المسرحية عربياً وعالمياً. يلقي البحث: د. محمد حسن عبدالله والمعلق الأستاذ / رجاء النقاش.. ويدير الندوة الفنان سعد الفرج.

● الندوة التطبيقية:
وفي الخامسة مساءً.. تبدأ فعاليات الندوة التطبيقية الاولى والتي تقام بالقاعة رقم ٤ بالمجمع الثقافي.. والندوة التطبيقية لليلة عن عرض دولة البحرين.. السيرك.. والذي عرض مساء امس على مسرح المجمع الثقافي.

● تراجيح.. السعودية:
اما المعرض المسرحي مساء فهو مسرحية «تراجيح».. تأليف محمد عبدالله العثم.

أخرج جمال الدين طه قاسم.. وبطولة محمد سير الناصر.. عبدالمحسن النضر.. ابراهيم جبر السديري.. ساسي الجمعان.. جعفر الخريب.. عبدالعزيز اسماعيل.. شادي كمال.. ابراهيم الحايك.. محفوظ المنصف.

● السعودية تكرم هذا الفنان:
اختارت السعودية الفنان عبدالرحمن احمد الحمد ليكرم خلال المهرجان.. وهو من مواليد ١٣٦٩ هـ في مدينة الاحساء.

● تأتي البداية عام ١٩٧٠م.. عندما كون مجموعة من شباب «الاحساء» جمعية للفنون الشعبية بمشور ذاتي... واتخذوا مقراً للجمعية استأجروه واصبح مركز نشاط مختلف الفنون (قاعة للموسيقى واخرى للفنون التشكيلية وثالثة للقرأة مكتبة) الى جانب ممارسة الفنون الشعبية بمختلف الوانها... واقامت الجمعية داخل مقرها منصة مسرحية قدموا عليها مجموعة من المسرحيات.

● في ١٢/٢٦ هـ صدر القرار رقم ٤٣ بتأسيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● كتب عدة أعمال لتلفزيون كان اولها سيرة تلفزيونية (وجوه ولائي) عام ١٣٩٣ هـ.

● قام بتكثيف العديد من الاعمال المسرحية.

اين فنانو الامارات في المهرجان؟

تخلف عدد كبير من نجوم المسرح الاماراتي.. عن حضور اول حلقات النقاش في الندوة الفكرية حتى الحضور لايتجاوز ٦ فنانين والسؤال الذي يطرح نفسه... هو اين فنانو الامارات في المهرجان الذي اقيم ليستفيد منه الفنان المحلي والخليجي وليس ضيوف المهرجان.. بينما حضر كل نجوم المسرح الكويتي.. والمسرح العماني فعاليات اول جلسات للملتقى.

AL ITTIHAD WEEKLY 9



● جانب من المشاركين في حوارات الندوة «تصوير: محمود صوالحة - صلاح الباز»



● افتتاح الندوة الفكرية لمهرجان المسرح الخليجي

في افتتاح الندوة الفكرية لمهرجان المسرح الخليجي

حرية التعبير.. والرقابة.. على بساط البحث

د. سليمان الشطي: الحرية اصبحت مطلباً أساسياً لنضج الحركة المسرحية

بدأت امس الندوة الفكرية المقامة على هامش مهرجان المسرح الخليجي تحت شعار المسرح الخليجي والفتيات والراهنة.. وفي اول محاور الندوة الفكرية التي تستمر حتى يوم السبت القادم.. قدم الدكتور سليمان الشطي الاستاذ بجامعة الكويت بحثاً بعنوان «المسرح الخليجي والتعامل مع القضايا المصرية حرية التعبير والرقابة».

وتحدث الباحث عن ٤ مفردات اساسية تؤثر في العملية المسرحية وهي المسرح القضايا المصرية حرية التعبير والرقابة. وقال الدكتور الشطي في بحثه ان ثمة ثلاثاً متداخلة بين العناصر الاربعة.. وان كل واحد منها يؤدي ضرورة الى الثاني ايجاباً اذا نظرنا من جهة.. وسلباً اذا نظرنا من اخرى.. وقال اننا اذا قلنا المسرح فناناً نعني باداهة معنى محدداً يشير الى فن ذي نوعية خاصة مختلفة في طبيعته عن غيره من الفنون.. فهو ذو صفة جماعية من حيث الابداع والتلقي واذا اشركت معه فنون اخرى في كونها تعتمد على العمل الجماعي في الابداع فليس هناك ضرورة ان تكون هناك صفة جماعية لازمة عن التلقي فلا يلتقي الجمهور في ساحة واحدة وحيدة لحظة زمنية محددة للقيام بتلقي الرسالة الفنية المرسله.. وحتى لو اشركت بعض الفنون بهذا فان المسرح بالذات فيه سمة الحضور البشري الواجب توفره.



العمدة.. سليمان غانم يشارك في الندوة الفكرية

فوجيء الحضور.. بدخول العمدة سليمان غانم الشهر يصلح السعدني.. الى القاعة المقام بها الندوة الفكرية بفندق شيراتون ابوظبي بملايس «العمدية».. رواد المهرجان.

ضاغطا على السلطة كي تصار او تمنع او تضيق لاصلاح الغير في الداخل والخارج.. وفي خفاء على احد.. ان الضغوط الخارجية على دول صغيرة تحاول المحافظة على لعبة السوفاق والتوازن حولها جعلها تكبح جماح انطلاق الفنان حتى لا يعرضها للوم او يخلق فتوراً او قلقاً بينها وبين دولة اخرى.. اما في الداخل فهناك ضغوط المؤسسات التجارية والدينية والفلبية والطائفية.. وهي مناطق تحميها الدولة لتضمن لنفسها السيطرة واستقرار المجتمع الداخلي.. فكل توسع للفنان في حق الفنان في التعرض لها.. فان هناك شرائح اجتماعية او مناطق تمثل عنصراً

وبعد ذلك تحدث الدكتور الشطي عن اثر الحرية الفكرية على العملية المسرحية ومنها اتجه الى السلبية والتي تقبض فيها رجل الرقابة الذي يحاول الحد من حرية التعبير وكيف تؤدي هذه السلبية الى الحد من حرية التعبير في تناول القضايا المصرية.. واكد ان الحرية اصبح مطلباً أساسياً في نضج الحركة المسرحية ثم تحدث عن الفنان الذي يحاول الصدام في بعض الاحيان مع أجهزة الرقابة فيتحول هو الى ان يحيط الفن بطوق من القيود وطرق الحجر على الحرية المسرحية.. ثم تحدث عن الرقابة الرسمية على المسرح.. وكيف ان سيطرة السلطة وسلطة التحكم المباشر تلقى باكثر من قيد على حرية الفنان والحد من مدارات التحرك الابداعي عنده.. وقال الدكتور الشطي ان السلطة دائماً تراقب وتضبط وتحدد مساحة الحرية لصاحبها في الغالب الاعم.. ولكن هذه المساحة المتسعة لا يمكن حصرها فقط في الرغبات الداخلية للسلطة.. وقال ان هناك جوانب تصبح معها القوانين هي الاخف ضغطاً.. فاذا كانت بعض شرائح المجتمع تتحرك لتمارس ضغطاً تسلب به حق الفنان في التعرض لها.. فان هناك شرائح اجتماعية او مناطق تمثل عنصراً

النجوم والمهرجان

● الفنان سعد ارشد:
شيء جميل جداً ان يقام المهرجان بشكل دوري ليقدم آخر ابداعات رجال المسرح في دول الخليج.. لاننا نختبر مسرح الخليج امتداداً للمسرح العربي.. وتطوير ومحاولة تصحيح.. ولقد حضرت اول مهرجان للمسرح الخليجي بالكويت.. وهذا ثاني مهرجان احضره.. ولعل هذا التجمع المسرحي الخليجي العربي يؤدي الى مناقشة صحية وصريحة وجريئة لقضايا المسرح العربي في الظروف والمتغيرات التي يمر بها العالم اليوم.

● الفنان الكويتي محمد المنصور:
في بداية كل حدث فني او محفل من المحافل نتجسد انشحة الانسان بكل معطياته وخاصة الثقافية والعقلانية.. ونحن بصدد تلك الانتعاشة التي تحدث عروقنا ودماءنا وكل خلية من خلايا جسم الانسان المتجدد دائماً تنبثق نحو الافضل ونحو الانقضاء الفتي.. ونرجو من الله ان تتجدد هذه اللقاءات لتتجدد خلايا الانسان من عله ثقافية وفكرية جميلة ورائحة وتنتمي للجميع التوفيق.

● الفنانة سعاد عبدالله:
هي تقاربه فنية رائعة استطعتنا من خلالها اللقاء مع الكثير من الوجوه الفنية والمسرحية والثقافية.. لم تنح لنا الظروف اللقاء معهم بسبب ظروف العمل.. وهذا التجمع والالتزام من دولة الامارات يدل على مدى قناعة الدولة بان الفن هو ثقافة الامم وحضارتها وتقدمها.. وشكراً لكل من ساهم في تنظيم هذا المهرجان.

● الفنان القطري غانم السليطي:
هذا التجمع هو استمرار لانطلاقة المسرح في الخليج.. والمهرجان هو تكريم للمسرحيين العاملين في هذا المجال.. وهو تكريم للفن المسرحي.. واعتقد ان هذا المهرجان سيكون في المستقبل اساساً لبناء المنطقة للمسرح واتمنى في المستقبل ان يرفع كل مهرجان شعار لنضج الحركة المسرحية في هذه المنطقة.. وكذا.. واخيراً فهذا التجمع الذي نتواجد فيه لنتبادل خبراتنا.. وهو لقاء يجب ان يتم كل عامين لاننا اينما منطلقة واحدة.

● الفنان سعد الفرج (الكويت):
اتمنى ان يجعل هذا التجمع على وضع اساس سليمة وصحية مسرح خليجي غانمته وحده وحدة خليجية.. يضع الاسس الفنية للمسرح خليجي يعمل على وحدة هذه المنطقة والعمل من اجل مستقبلها.

● سالم الفقهاء رئيس المسرح الكويتي:
اهم شيء هو توثيق تواجدها كخليجيين ومسرحيين.. هذا التلاحم هو عرس للثقافة فيه كل عامين.. لتوثيق هذه العلاقة نحن ككتلتين خليجيتين لابد ان نؤكد على اصالتها مرة ثانية واتمنى ان نؤكد على هذه الاصالة مرة اخرى عندما نلتقي في البحرين بعد عامين ان شاء الله.

● الفنان منصور المنصور:
فرصة طيبة ان نلتقي على ارض الامارات في هذا الملتقى الفني الخليجي المميز.. وشكراً الامارات ووزارة الاعلام والثقافة على استضافتها لهذا العرس النجوم.. ونتمنى ان تتكرر المهرجانات في كل دول مجلس التعاون.

● الفنان عادل حسين:
فرصة طيبة لتجمع الاشياء من مجلس التعاون وضوفاً من الدول العربية حيث يشارك في المهرجان الكثير من الفنانين والنقاد وهذه فرصة لتبادل العروس المسرحية ولتقديم صورة عن المسرح في الامارات والاوبريت هو تحية تقدير لكل ضيوف المهرجان.

● الفنان الاماراتي عبيد:
المهرجان فرصة للقاء نجوم لم نلتق بهم منذ فترات طويلة فاهلاً بهم في وطنهم.. حسين رجب المهرجان تجمع جميل واحل مايقبه هو اللقاء بين الاصدقاء والزعماء والفنانين.. وهذه هي النقطة الوحيدة اجمل ما في المهرجان.. المخرج قتيبي دياب: عرس مسرحي لكل المسرحيين في الامارات والوطن العربي واتمنى الاستفادة منه للجميع.

● هذا المسرح السعودي كشفاً ثقافياً تروى من خلال الدارس والمراخي الصيفية وبدأت المحاولات الشخصية لانتاج مسرح سعودي.. فكانت محاولة الاديب الكبير / احمد السباعي بانثاشته «دار قريش» لتفعيل الاسلامي واستدرك فاعلاً مخرجاً مسرحياً من مصر.. وكلف اثنين من الكتاب لوضع النصوص المسرحية.. ولكن التجربة لم تثر النور.

ومن المحاولات ايضا كتب الشاعر «حسن سراج» مسرحيات شعرية وضع منها تأثره بالفكرة التي عاشها بمصر ما بين العشرينيات والاربعينات من القرن الحادي فكتب عام ١٩٣٢م مسرحية الاولى بعنوان «الظالم نفسه» ثم تبعها بمسرحية «جميل بئينه» ثم غرام ولده.. التي اصدرتها دار المعارف بمصر عام ١٩٥٢م... وبعدها كتب مسرحية الرابعة «الشوق في البدن».

وكتب الدكتور طيب استبان «عصام خوقير» مسرحيات «النيل لما خال» والسعد وعد والشميطان ياخذ اجازة.. وقد كتب مسرحياته باللهجة العامية.

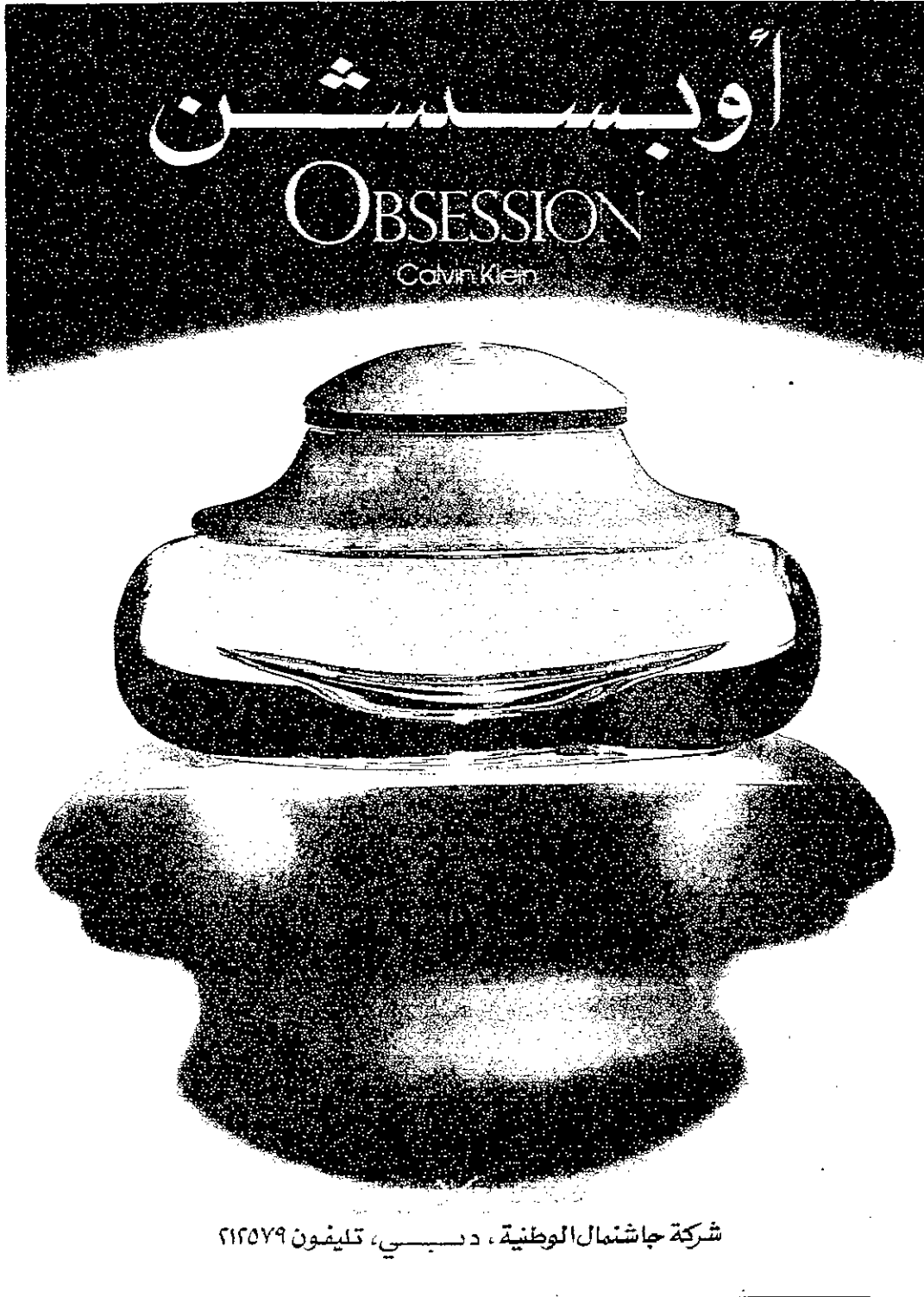
ولكن مسرحيات «حسن سراج» وعصام خوقير.. لم تقدم على المسرح نظراً لان دور المرأة في مسرحياتهم دور اساسي ويخيل في تشجيعها.. ومن ثم لم تظهر على خشبة المسرح.

● وقد ظهر في مطلع الخمسينيات الميلادية «عبدالعزیز الهزاع» رائد فن التمثيل بالمملكة الذي بدأ بتقليد الاصوات البشرية بطقاها واعمارها المختلفة ومن ثم تقليد الشخصيات التي كون منها مواقف تمثيلية ضاحكة.. وعلى امتداد عشرين عاماً ظل «الهزاع» مكافئاً في سبيل تقديم فنه داخل المملكة ثم في العراق وبعدها بجولات في منطقة الخليج كلها واصبح معروفاً من خلال مايداع له

حكايات.. من تاريخ الحركة المسرحية في السعودية

تراجيح

● وقد ظهر في مطلع الخمسينيات الميلادية «عبدالعزیز الهزاع» رائد فن التمثيل بالمملكة الذي بدأ بتقليد الاصوات البشرية بطقاها واعمارها المختلفة ومن ثم تقليد الشخصيات التي كون منها مواقف تمثيلية ضاحكة.. وعلى امتداد عشرين عاماً ظل «الهزاع» مكافئاً في سبيل تقديم فنه داخل المملكة ثم في العراق وبعدها بجولات في منطقة الخليج كلها واصبح معروفاً من خلال مايداع له



شركة جاشمال الوطنية، د ببي، تليفون ٢١٢٥٧٩

الخميس ١٦ شوال ١٤١٣ هـ - الموافق ٨ أبريل ١٩٩٣ م

سلام لبنان وسلام المنطقة

والثانية، تقدر لبنان بخطوات واضحة عملية على صعيد تثبيت الأمن في مختلف المناطق الخاضعة لسيطرة السلطة اللبنانية، وبدعم من القوات السورية في معظم الأحيان ليتحقق مع اتفاق الطائف ومضمونه.

كما شهدت تطورا في هذا المجال لاسيما على صعيد مكافحة التهريب وترويج المخدرات وقد كان ذلك مطلباً امرياً بشكل خاص ودولياً بشكل عام فاقبلت لبنان قدرته على معالجة هذه المشكلة، ولكن صريحين، لو لم تتحقق خطوات أمنية هامة، لما كان بإمكان تحقيق مثل هذا الإنجاز دون مبالغة في التعجير.

في تعاملات إسرائيل في هذه المرحلة الثانية على أساس أن نورها إلى تقصير وأنه لم يعد بإمكانها التخلص من تنفيذ القرار ٤٢٥ أو الماطلة في التنفيذ؟

كان ولا يزال على الصعيد الكلاسيكي العنصر الثاني من أمريكا قبل غيرها كما يصح دائما مسؤولوها في المواقع المختلفة في الإدارة الأمريكية.

وبذلك تعطل تنفيذ القرار ٤٢٥ مجدداً. ب- المرحلة الثانية، هي مرحلة الحرب ضد العراق ونزول القوات الأمريكية مباشرة في المنطقة وبمعدن مفوضات.

إسرائيل كما كان عليه سابقاً - إسرائيل وأمريكا - وحطت العلاقات الإسرائيلية الأمريكية الأخيرة، زيارة رابين إلى أمريكا - تثبت عكس ذلك تماماً، بل تؤكد أن الأمور تسير نحو المزيد من التكامل بين السورين الإسرائيلي والأمريكي، بما يكرس أكثر الترابط بين السلام اللبناني والسلام الإقليمي.

المنطقة هي حرب الخليج الثانية - ضد العراق - ووجود أمريكا المباشر في المنطقة.

أ- في المرحلة الأولى حقق لبنان خطوات أمنية هامة على صعيد استعادة الشرعية ونشر الجيش اللبناني في مناطق مختلفة.

ومع ذلك بقيت إسرائيل في الجنوب ولم تبدأ استعادة تنفيذ القرار ٤٢٥ وفقاً لما نص عليه الطائف وأكثر من ذلك بقيت إسرائيل خارج «الحزام الأمني» عبر ماسمي جيش لبنان الجنوبي والوقف الأمريكي الوحيد الذي طرح في تلك المرحلة كان محاولة الربط بين تسليم جزيرين ومخطوطات أعادتها إلى كنف السلطة الشرعية اللبنانية وبين الانسحاب التام للقوات السورية من الحدود عندما أعادت أرضاً مصرية محتلة وقد فعلت ذلك ونجحت في إبعاد الحدود عندما أعادت أرضاً مصرية محتلة، والحرب العنصرية بالقرارين.

يؤكدون تعصبهم بالتفسير للدعم بالوسائل التي يقول أن القرارين يلزمان إسرائيل وبأنه لا يرضى العربية المحتلة ومنذ ذلك الوقت.

الجميع يتحدث عن الالتزام بعملية السلام استناداً إلى القرارين المذكورين ولكن كل طرف ينقسم أو يلتزم بالتفسير الذي يراه مناسباً.

أولاً: الموقف الإسرائيلي والمدموم أمريكا والراضين لانسحاب من الجنوب وتطبيق القرار ٤٢٥ تحت حجج مختلفة.

ثانياً: الوضع الاقتصادي وصندوق الدعم العربي والدولي.

في شق الأول: تطبيق القرار ٤٢٥. ماذا يعني اتفاق الطائف بينه وبين إسرائيل واستحقاقها من لبنان؟ وماذا يعني في الأساس القرار ٤٢٥؟

ان اتفاق الطائف، في ظروف اقترابه، وبعد التطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية، كانت تشهد الساحة الدولية بداية تفكك الاتحاد السوفيتي وبروز الهيمنة السطرية الأمريكية الواضحة على القرارين المذكورين، والتي كانت تشهد الساحة الإقليمية:

ان ذلك الاتفاق كان ضرورة وضع حد للتدور الأمني في لبنان، الذي أو استمر آنذاك لربك الإدارة الأمريكية في ساحة اقتضاهاها على الساحة الدولية ومواقفها المفضلة لها ولجعل الأمور تلتفت في لبنان من يدما في اتجاهات غير معروفة النتائج، فكان لابد، أن من وقف التدور، فكان الاتفاق في ظل موازين قوى مصلحة سوريا وحلفائها في لبنان.

لقد أرادت أمريكا أن: لتجديد الوضع وضبطه ومراقبة ما يستجد على الساحة الدولية والإقليمية للعمل لاحقاً لبرجة الخطوات على الساحة اللبنانية بما يتوافق مع هذه المستجدات المضبوطة والمبرجة في كثير من الأحيان كما لاحظنا لاحقاً في حرب الخليج الثانية وما رافقها وما تلاها، وما يجري اليوم من صعيد مقاضات السلام في حالة الغليان في كل المنطقة بل والعالم.

ان اتفاق الطائف تضمن محاولة فصل بين أزمة لبنان وأزمة المنطقة وهذا ما لا يريده إسرائيل.

والقرار ٢٥، بمضمونه يفصل مشكلة لبنان عن مشكلة المنطقة، ويعني أوضح، أنه سيدين إسرائيل من جهة، ويحلبنا مسئوليتها بعيداً عن الوظيفية الجديدة للبنان التي لا تفرها نحن، ولكن حسن التعامل والاستثمار بجعلنا قاصدين على تقليل العناصر من جهة وحماية الوطن من جهة أخرى، إذا استندنا إلى ضرورة الاستفادة من دروس الماضي وعبره.

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت



غازي العززي
كاتب وسياسي لبناني

لماذا سلام لبنان وسلام المنطقة؟ ببساطة، لأن سلام لبنان من سلام المنطقة، هذا ما انتبهته الأحداث خلال الحرب وبمدها، إذ توقفت الحرب اليوم في لبنان منذ توقيع اتفاق الطائف لكن السلام الحقيقي فيه لم يجل بعد، ربما اعتبر البعض أن هذه العادلية هي نهاية تحليل وخلاصة قراءة، لكني اعتبرها البداية التي لابد من الانطلاق منها لتسليم عملية قراءة الأحداث وتسلسلها وتناجها في البؤسومات أو على الصعيد الاستراتيجي، السلام، هو سلام أممي وسياسي واقتصادي واجتماعي وتربوي وإعلامي وبيئي وصحي ونح.

توقفت الحرب في لبنان، وهذا السلام لم يتحقق بعد، فلماذا؟ أهى صدقة؟ أم قرار حتى أشعار آخر؟ وفي كلتا الحالتين ماذا بإمكاننا أن نفعل؟ هل نتسلم؟ هل نرضخ لواقع قاتل؟ هكذا كتب اللبناني والقضية أكبر من؟ وهل الممارسات الخاطئة على سبيل المثال في حياتنا السياسية اليومية لاسيما على الصعيد الرسمي هي جزء من مكتب لنا وتدخل في إطار الاستهداف الاستراتيجي لبلد هذا الوطن الجديد، أم أن ثمة مسؤوليات تقع على عاتقنا ويجب أن نتحملها؟

هذه العناصر جعلت لإسرائيل مكاناً متميزاً في العقليّة الإسرائيلية عموماً، وجعلت الأمريكيين أكثر تهيؤاً لقبول وجهة النظر الإسرائيلية، بدعم من ذلك أمان، وأولها وجود «لوبي» أو جماعة مصلحة منظمة وقوية تعمل لصالح إسرائيل في الولايات المتحدة وأهم سمة لهذا اللوبي هي أنه من الأمريكيين أنفسهم ما يسمح لهم بحرية حركة كبيرة، هذا اللوبي يمارس تأثيره في الإعلام والسياسة كما يمارسه في حملات الانتخاب لعضاء الكونجرس وفي الانتخابات الرئاسية وهذا اللوبي يتمتع بدرجة عالية من التنظيم والتحويل.

وثانيها ارتباط المصالح الأمريكية والإسرائيلية وتوافقها طوال فترة الحرب الباردة، فليس من الصحيح قبول أن أمريكا تتبع سياسة ضد مصالحها، وليس من الصحيح القول أن اللوبي الصهيوني يضل صانع القرار الأمريكي فهذا تبسيط مفرط للواقع، وأقل من شأن الدولة الأمريكية ومؤسساتها، الدليل على ذلك أنه في الحالات التي تعارضت فيها المصالح الأمريكية مع الإسرائيلية أو تلك التي شعرت فيها واشنطن بأن إسرائيل تجاوزت الضوابط الأخلاقية، فاشتهرت في حملات معارضتها والضغط عليها تمثل ذلك في موقف الرئيس أيزنهاور تجاه العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ كما تمثل في موقف الرئيس بوش تجاه ضمانات القروض الإسرائيلية في عام ١٩٩١.

وطول سنوات الحرب الباردة استندت إسرائيل في الموقف لتصور العرب باعتبارهم «اصدقاء السوفييت» المعادين للمصالح الأمريكية في المنطقة، ولطرح نفسها باعتبارها حصان الغرب المتمدن في المنطقة والعقبة الرئيسية أمام توسع النفوذ السوفييتي.

لكن التسعينيات شهدت تغيرات هامة في البنية الدولية والإقليمية فعمل المستوى الدولي انتهت الحرب الباردة بانتهيار الاتحاد السوفييتي وعلى المستوى الإقليمي مثل الغزو العراقي للكويت وما يتبعه من أحداث جسام نقطة تحول في توازنات المنطقة.

وعندما دمرت الصواريخ العراقية الأهداف الإسرائيلية كانت الولايات المتحدة حريصة أشد الحرص على أن لا تقوى إسرائيل بأي رد حتى يمكن الحفاظ على الائتلاف الدولي وحتى لا تتحول المواجهة إلى عربية إسرائيلية ولأول مرة يزور رئيس أمريكي المنطقة وليكون ضمن برنامج زيارته الذهاب إلى إسرائيل.

انتقاء الحرب الباردة من ناحية، وبروز حدود الدور الأمريكي في حرب الخليج من ناحية أخرى طرح على بساط البحث مستقبل العلاقات الأمريكية الإسرائيلية فمركز التفكير الاستراتيجي في أمريكا بدأت تبحث في جدوى التحالف الاستراتيجي الإسرائيلي الإسرائيلي في إطار الدور الجديد وفي الأهداف التي تحقّقها أمريكا من وراءه في هذا الإطار وبالذات على ضوء بروز تيار عربي معتدل في المنطقة وعلى ضوء أن للصالح الأمريكي لم تعد مهددة كما كانت من قبل ومراكز التفكير الاستراتيجي الإسرائيلي بدأت في طرح أسس جديدة ومتطورة للعلاقة والتي برزت بعض معالم ذلك في زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي رابين للولايات المتحدة.

فما هي هذه الأسس؟ وكيف تفكر إسرائيل في مستقبل علاقتها بالولايات المتحدة؟ هذا هو موضوع مقال الأسبوع القادم إن شاء الله.

لماذا سلام لبنان وسلام المنطقة؟ ببساطة، لأن سلام لبنان من سلام المنطقة، هذا ما انتبهته الأحداث خلال الحرب وبمدها، إذ توقفت الحرب اليوم في لبنان منذ توقيع اتفاق الطائف لكن السلام الحقيقي فيه لم يجل بعد، ربما اعتبر البعض أن هذه العادلية هي نهاية تحليل وخلاصة قراءة، لكني اعتبرها البداية التي لابد من الانطلاق منها لتسليم عملية قراءة الأحداث وتسلسلها وتناجها في البؤسومات أو على الصعيد الاستراتيجي، السلام، هو سلام أممي وسياسي واقتصادي واجتماعي وتربوي وإعلامي وبيئي وصحي ونح.

توقفت الحرب في لبنان، وهذا السلام لم يتحقق بعد، فلماذا؟ أهى صدقة؟ أم قرار حتى أشعار آخر؟ وفي كلتا الحالتين ماذا بإمكاننا أن نفعل؟ هل نتسلم؟ هل نرضخ لواقع قاتل؟ هكذا كتب اللبناني والقضية أكبر من؟ وهل الممارسات الخاطئة على سبيل المثال في حياتنا السياسية اليومية لاسيما على الصعيد الرسمي هي جزء من مكتب لنا وتدخل في إطار الاستهداف الاستراتيجي لبلد هذا الوطن الجديد، أم أن ثمة مسؤوليات تقع على عاتقنا ويجب أن نتحملها؟

هذه العناصر جعلت لإسرائيل مكاناً متميزاً في العقليّة الإسرائيلية عموماً، وجعلت الأمريكيين أكثر تهيؤاً لقبول وجهة النظر الإسرائيلية، بدعم من ذلك أمان، وأولها وجود «لوبي» أو جماعة مصلحة منظمة وقوية تعمل لصالح إسرائيل في الولايات المتحدة وأهم سمة لهذا اللوبي هي أنه من الأمريكيين أنفسهم ما يسمح لهم بحرية حركة كبيرة، هذا اللوبي يمارس تأثيره في الإعلام والسياسة كما يمارسه في حملات الانتخاب لعضاء الكونجرس وفي الانتخابات الرئاسية وهذا اللوبي يتمتع بدرجة عالية من التنظيم والتحويل.

وثانيها ارتباط المصالح الأمريكية والإسرائيلية وتوافقها طوال فترة الحرب الباردة، فليس من الصحيح قبول أن أمريكا تتبع سياسة ضد مصالحها، وليس من الصحيح القول أن اللوبي الصهيوني يضل صانع القرار الأمريكي فهذا تبسيط مفرط للواقع، وأقل من شأن الدولة الأمريكية ومؤسساتها، الدليل على ذلك أنه في الحالات التي تعارضت فيها المصالح الأمريكية مع الإسرائيلية أو تلك التي شعرت فيها واشنطن بأن إسرائيل تجاوزت الضوابط الأخلاقية، فاشتهرت في حملات معارضتها والضغط عليها تمثل ذلك في موقف الرئيس أيزنهاور تجاه العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ كما تمثل في موقف الرئيس بوش تجاه ضمانات القروض الإسرائيلية في عام ١٩٩١.

وطول سنوات الحرب الباردة استندت إسرائيل في الموقف لتصور العرب باعتبارهم «اصدقاء السوفييت» المعادين للمصالح الأمريكية في المنطقة، ولطرح نفسها باعتبارها حصان الغرب المتمدن في المنطقة والعقبة الرئيسية أمام توسع النفوذ السوفييتي.

لكن التسعينيات شهدت تغيرات هامة في البنية الدولية والإقليمية فعمل المستوى الدولي انتهت الحرب الباردة بانتهيار الاتحاد السوفييتي وعلى المستوى الإقليمي مثل الغزو العراقي للكويت وما يتبعه من أحداث جسام نقطة تحول في توازنات المنطقة.

وعندما دمرت الصواريخ العراقية الأهداف الإسرائيلية كانت الولايات المتحدة حريصة أشد الحرص على أن لا تقوى إسرائيل بأي رد حتى يمكن الحفاظ على الائتلاف الدولي وحتى لا تتحول المواجهة إلى عربية إسرائيلية ولأول مرة يزور رئيس أمريكي المنطقة وليكون ضمن برنامج زيارته الذهاب إلى إسرائيل.

انتقاء الحرب الباردة من ناحية، وبروز حدود الدور الأمريكي في حرب الخليج من ناحية أخرى طرح على بساط البحث مستقبل العلاقات الأمريكية الإسرائيلية فمركز التفكير الاستراتيجي في أمريكا بدأت تبحث في جدوى التحالف الاستراتيجي الإسرائيلي الإسرائيلي في إطار الدور الجديد وفي الأهداف التي تحقّقها أمريكا من وراءه في هذا الإطار وبالذات على ضوء بروز تيار عربي معتدل في المنطقة وعلى ضوء أن للصالح الأمريكي لم تعد مهددة كما كانت من قبل ومراكز التفكير الاستراتيجي الإسرائيلي بدأت في طرح أسس جديدة ومتطورة للعلاقة والتي برزت بعض معالم ذلك في زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي رابين للولايات المتحدة.

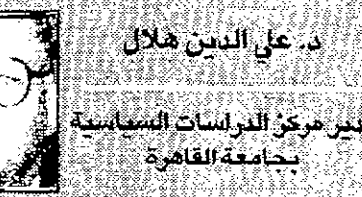
فما هي هذه الأسس؟ وكيف تفكر إسرائيل في مستقبل علاقتها بالولايات المتحدة؟ هذا هو موضوع مقال الأسبوع القادم إن شاء الله.

لقد توقفت الحرب مع اتفاق الطائف الذي لا يشكل السلام الشامل على الساحة الداخلية بعد ذاته، إنما يهدف نحو هذا السلام إذا احسبنا التحصّل معه واستمروا كل الفرص التي يتيحها لنا، وهذه مسئوليتنا بعيداً عن الوظيفية الجديدة للبنان التي لا تفرها نحن، ولكن حسن التعامل والاستثمار بجعلنا قاصدين على تقليل العناصر من جهة وحماية الوطن من جهة أخرى، إذا استندنا إلى ضرورة الاستفادة من دروس الماضي وعبره.

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية

تعتبر العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية من أكثر العلاقات بين دول العالم تشابكاً وتعقداً وتدخلها لذلك فقد أصبحت موضعاً لعشرات الأبحاث والدراسات والكتب وتنتج هذه السمة من درجة الترابط بين البلدين حتى أن كثيراً من الكتاب العرب موسماً بالعلاقة العضوية، ومن استمرارها عبر الوقت، ورغم تغير الظروف والرهاسات والأحزاب، وفي هذه العلاقة تختلط السياسة بالدين، والاستراتيجية بالشاعر والمواعظ، والاقتصاد بالسياسة الداخلية، والنقطة الأساسية في تحليل هذه العلاقة هي أنها ليست مجرد «علاقة بين دولتين» تحكمها اعتبارات المصالح وحسب شأها في ذلك شأن أغلب العلاقات بين دول العالم، بل إن هناك تاريخاً ومشاعر ومواقفاً نفسية تعطي لها أبعاداً جديدة وممازجت أذكر عندما كنت طالباً في درس الخارج ورتت معرض مونتريال الذي أخصو ١٩٦٧ «اللائحة المعلقة على مدخل المعرض الإسرائيلي كان مكتوب عليها «إسرائيل، أمريكا الصغيرة، وهذا خط أساسي في الطرح الإعلامي والدعائي لصورة إسرائيل في أمريكا.



أ. علي الدين هلال
مدير مركز الدراسات السياسية
بحمّة القاهرة

فما هي المعلومات النسبية والثقافية التي تربط بين البلدين والتي توجد البيئة المناسبة لتقبل وجهة النظر الإسرائيلية.

هناك أولاً الفلسفة الراحمانية «الواقعية أو الراهسية» التي يقوم عليها المجتمع الأمريكي والتي ترتكز على النظر إلى أي مشكلة في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

هذا الاتجاه العملي وهذا المنحى في التفكير الذي ينطلق من الإصرار على أن يكون أكثر تقبلاً لوجهة النظر الإسرائيلية التي تنطلق في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

وهذا أيضاً جانباً من التكوين الاجتماعي العرقي المختلط للشعب الأمريكي، فباعتبار الولايات المتحدة مجتمع مهاجرين، ومجتمع ألقاب فإن هذا التكوين المختلط يعطى من أهم معالم التراث الثقافي، ولعلنا نذكر أن الرئيس كلينتون قاد معركته الانتخابية على أنه يعود للأفلاحة عريضا من الألقاب، وتعكس ذلك في تشكيل أعضاء وزارته لذلك فإن المجتمع الأمريكي يفسس بحساسية شديدة تجاه قضايا المجتمع، وليس تهوّل لعدم مواقفه، وبالذات عندما تطرح عليه على أنها قضية اضطهاد وسوء معاملة وكما أن أمريكا مجتمع ألقاب مهاجرة فإسرائيل أيضاً كذلك.

إسرائيل - والحركة الصهيونية من قبل - فتمت هذا جيداً وحسب على طرقتين، فمن جهة في هذا الإطار قررت قيام إسرائيل باعتبارها دولة للشعب اليهودية وللجماعات اليهودية المنطوية في دول العالم ثم صورت الصراع في المنطقة على أنه صراع بين أغلبية عربية وأقلية يهودية فرب ١٩٤٨ على سبيل المثال يتحدثون عنها على أنها قامت بين جيوش سبع دول عربية وقوات الدفاع اليهودي قليلة العدد ويقارنون باستمرار بين أعداد العرب البالغة التي تقوى ٢٠٠ مليون وعند سكان إسرائيل الآتين من ملايين.

وهناك مفهوم من الرواية الذي يجمع بين البلدين فقد نشأت الولايات المتحدة من خلال الهجرة المنطوية إلى الأرض الجديدة فإسرائيل الأرض التي هاجر إليها العالم الجديد مسلحاً ومتسلحاً، وكما قدمها واستسلمت هزيمة وحاصره السكان الأصليين للبلاد وأقام حضارتهم الجديدة وتحت التاريخ الأمريكي تصعد جهود مؤلف الرواد وتصف خصائصهم من أجل نشر الحضارة والمدنية.

إسرائيل هي الأخرى نشأت بنفس الطريقة والدعابة الصهيونية تتحدث في الأخرى عن روح «الخالوتز» لدى الرواد الذين عادوا إلى فلسطين وكيف وجدوها في حالة تخلف وبيدانية وكيف قاموا بنشر البشارة والنظم السياسية والاجتماعية المتقدمة يقولون أيضاً إن إسرائيل «جزيرة من التقدم والديمقراطية والاستقرار» وسط محيط من التخلف وعدم الديمقراطية والنشاط السياسي الإسرائيلي يمثل عبادة إلى عقد مقارنات بين الوضع في إسرائيل وغيره في الدول العربية.

وهناك عنصر وحدة الثقافة اليهودية - المسيحية فقد استقر في الفكر الغربي أن الحضارة الغربية المعاصرة تجد أصولها التاريخية فيما يسمى بالثقافة اليهودية المسيحية، انطلاقاً من ذلك يؤكد الإعلام الإسرائيلي على أن اليهود جزء لا يتجزأ من الحضارة الغربية، مشيراً بطرف خفي إلى عدم مشاركة العرب في هذا التراث بركز الإعلام أيضاً على أن اليهودية هي أصل الديانة المسيحية وأن المسيحية هي تمتد لها، وأن الصهيونية فكرة

تعتبر العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية من أكثر العلاقات بين دول العالم تشابكاً وتعقداً وتدخلها لذلك فقد أصبحت موضعاً لعشرات الأبحاث والدراسات والكتب وتنتج هذه السمة من درجة الترابط بين البلدين حتى أن كثيراً من الكتاب العرب موسماً بالعلاقة العضوية، ومن استمرارها عبر الوقت، ورغم تغير الظروف والرهاسات والأحزاب، وفي هذه العلاقة تختلط السياسة بالدين، والاستراتيجية بالشاعر والمواعظ، والاقتصاد بالسياسة الداخلية، والنقطة الأساسية في تحليل هذه العلاقة هي أنها ليست مجرد «علاقة بين دولتين» تحكمها اعتبارات المصالح وحسب شأها في ذلك شأن أغلب العلاقات بين دول العالم، بل إن هناك تاريخاً ومشاعر ومواقفاً نفسية تعطي لها أبعاداً جديدة وممازجت أذكر عندما كنت طالباً في درس الخارج ورتت معرض مونتريال الذي أخصو ١٩٦٧ «اللائحة المعلقة على مدخل المعرض الإسرائيلي كان مكتوب عليها «إسرائيل، أمريكا الصغيرة، وهذا خط أساسي في الطرح الإعلامي والدعائي لصورة إسرائيل في أمريكا.

فما هي المعلومات النسبية والثقافية التي تربط بين البلدين والتي توجد البيئة المناسبة لتقبل وجهة النظر الإسرائيلية.

هناك أولاً الفلسفة الراحمانية «الواقعية أو الراهسية» التي يقوم عليها المجتمع الأمريكي والتي ترتكز على النظر إلى أي مشكلة في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

هذا الاتجاه العملي وهذا المنحى في التفكير الذي ينطلق من الإصرار على أن يكون أكثر تقبلاً لوجهة النظر الإسرائيلية التي تنطلق في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

وهذا أيضاً جانباً من التكوين الاجتماعي العرقي المختلط للشعب الأمريكي، فباعتبار الولايات المتحدة مجتمع مهاجرين، ومجتمع ألقاب فإن هذا التكوين المختلط يعطى من أهم معالم التراث الثقافي، ولعلنا نذكر أن الرئيس كلينتون قاد معركته الانتخابية على أنه يعود للأفلاحة عريضا من الألقاب، وتعكس ذلك في تشكيل أعضاء وزارته لذلك فإن المجتمع الأمريكي يفسس بحساسية شديدة تجاه قضايا المجتمع، وليس تهوّل لعدم مواقفه، وبالذات عندما تطرح عليه على أنها قضية اضطهاد وسوء معاملة وكما أن أمريكا مجتمع ألقاب مهاجرة فإسرائيل أيضاً كذلك.

إسرائيل - والحركة الصهيونية من قبل - فتمت هذا جيداً وحسب على طرقتين، فمن جهة في هذا الإطار قررت قيام إسرائيل باعتبارها دولة للشعب اليهودية وللجماعات اليهودية المنطوية في دول العالم ثم صورت الصراع في المنطقة على أنه صراع بين أغلبية عربية وأقلية يهودية فرب ١٩٤٨ على سبيل المثال يتحدثون عنها على أنها قامت بين جيوش سبع دول عربية وقوات الدفاع اليهودي قليلة العدد ويقارنون باستمرار بين أعداد العرب البالغة التي تقوى ٢٠٠ مليون وعند سكان إسرائيل الآتين من ملايين.

وهناك مفهوم من الرواية الذي يجمع بين البلدين فقد نشأت الولايات المتحدة من خلال الهجرة المنطوية إلى الأرض الجديدة فإسرائيل الأرض التي هاجر إليها العالم الجديد مسلحاً ومتسلحاً، وكما قدمها واستسلمت هزيمة وحاصره السكان الأصليين للبلاد وأقام حضارتهم الجديدة وتحت التاريخ الأمريكي تصعد جهود مؤلف الرواد وتصف خصائصهم من أجل نشر الحضارة والمدنية.

إسرائيل هي الأخرى نشأت بنفس الطريقة والدعابة الصهيونية تتحدث في الأخرى عن روح «الخالوتز» لدى الرواد الذين عادوا إلى فلسطين وكيف وجدوها في حالة تخلف وبيدانية وكيف قاموا بنشر البشارة والنظم السياسية والاجتماعية المتقدمة يقولون أيضاً إن إسرائيل «جزيرة من التقدم والديمقراطية والاستقرار» وسط محيط من التخلف وعدم الديمقراطية والنشاط السياسي الإسرائيلي يمثل عبادة إلى عقد مقارنات بين الوضع في إسرائيل وغيره في الدول العربية.

وهناك عنصر وحدة الثقافة اليهودية - المسيحية فقد استقر في الفكر الغربي أن الحضارة الغربية المعاصرة تجد أصولها التاريخية فيما يسمى بالثقافة اليهودية المسيحية، انطلاقاً من ذلك يؤكد الإعلام الإسرائيلي على أن اليهود جزء لا يتجزأ من الحضارة الغربية، مشيراً بطرف خفي إلى عدم مشاركة العرب في هذا التراث بركز الإعلام أيضاً على أن اليهودية هي أصل الديانة المسيحية وأن المسيحية هي تمتد لها، وأن الصهيونية فكرة

تعتبر العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية من أكثر العلاقات بين دول العالم تشابكاً وتعقداً وتدخلها لذلك فقد أصبحت موضعاً لعشرات الأبحاث والدراسات والكتب وتنتج هذه السمة من درجة الترابط بين البلدين حتى أن كثيراً من الكتاب العرب موسماً بالعلاقة العضوية، ومن استمرارها عبر الوقت، ورغم تغير الظروف والرهاسات والأحزاب، وفي هذه العلاقة تختلط السياسة بالدين، والاستراتيجية بالشاعر والمواعظ، والاقتصاد بالسياسة الداخلية، والنقطة الأساسية في تحليل هذه العلاقة هي أنها ليست مجرد «علاقة بين دولتين» تحكمها اعتبارات المصالح وحسب شأها في ذلك شأن أغلب العلاقات بين دول العالم، بل إن هناك تاريخاً ومشاعر ومواقفاً نفسية تعطي لها أبعاداً جديدة وممازجت أذكر عندما كنت طالباً في درس الخارج ورتت معرض مونتريال الذي أخصو ١٩٦٧ «اللائحة المعلقة على مدخل المعرض الإسرائيلي كان مكتوب عليها «إسرائيل، أمريكا الصغيرة، وهذا خط أساسي في الطرح الإعلامي والدعائي لصورة إسرائيل في أمريكا.

فما هي المعلومات النسبية والثقافية التي تربط بين البلدين والتي توجد البيئة المناسبة لتقبل وجهة النظر الإسرائيلية.

هناك أولاً الفلسفة الراحمانية «الواقعية أو الراهسية» التي يقوم عليها المجتمع الأمريكي والتي ترتكز على النظر إلى أي مشكلة في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

هذا الاتجاه العملي وهذا المنحى في التفكير الذي ينطلق من الإصرار على أن يكون أكثر تقبلاً لوجهة النظر الإسرائيلية التي تنطلق في إطارها الراهن، وعدم التسوّل في تعقّب جوارها من الناحية التاريخية والأمريكيون قسرو النفس عموماً والتعير في السياسة والأفكار وغيرها من مفاهيم الحياة هو أمر مستحب في حد ذاته في الثقافة الأمريكية بخلاف العربي مثلاً الذي يتجه عقله تلقائياً لوضع أي مشكلة في سياقها التاريخي ومعرفته كيف نشأت وتطوّرت، فإن الأمريكي يسعى لحل المشكلة في وضعية الراهن، وعلى ضوء ما هو قائم فعلاً وتكتسب الدبلوماسية الأمريكية هذه الصفة، ويردّ رجالها دوماً تعبير «دعونا نصبح عذراء»، ولا داعي للحديث طويلاً عن التاريخ أو الحقوق التاريخية.

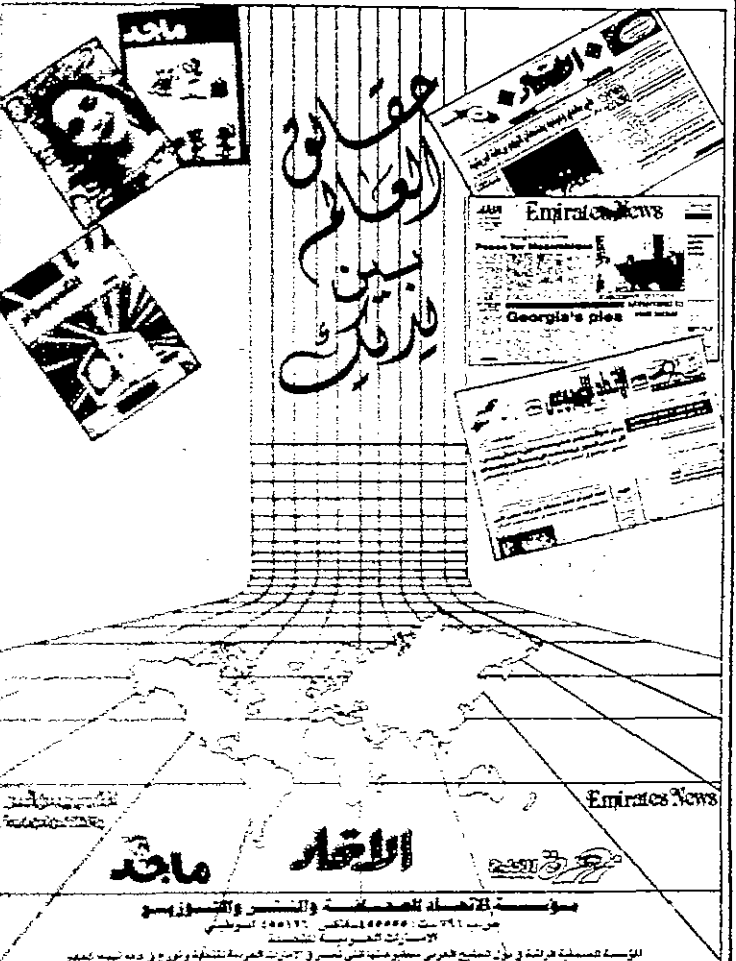
وهذا أيضاً جانباً من التكوين الاجتماعي العرقي المختلط للشعب الأمريكي، فباعتبار الولايات المتحدة مجتمع مهاجرين، ومجتمع ألقاب فإن هذا التكوين المختلط يعطى من أهم معالم التراث الثقافي، ولعلنا نذكر أن الرئيس كلينتون قاد معركته الانتخابية على أنه يعود للأفلاحة عريضا من الألقاب، وتعكس ذلك في تشكيل أعضاء وزارته لذلك فإن المجتمع الأمريكي يفسس بحساسية شديدة تجاه قضايا المجتمع، وليس تهوّل لعدم مواقفه، وبالذات عندما تطرح عليه على أنها قضية اضطهاد وسوء معاملة وكما أن أمريكا مجتمع ألقاب مهاجرة فإسرائيل أيضاً كذلك.

إسرائيل - والحركة الصهيونية من قبل - فتمت هذا جيداً وحسب على طرقتين، فمن جهة في هذا الإطار قررت قيام إسرائيل باعتبارها دولة للشعب اليهودية وللجماعات اليهودية المنطوية في دول العالم ثم صورت الصراع في المنطقة على أنه صراع بين أغلبية عربية وأقلية يهودية فرب ١٩٤٨ على سبيل المثال يتحدثون عنها على أنها قامت بين جيوش سبع دول عربية وقوات الدفاع اليهودي قليلة العدد ويقارنون باستمرار بين أعداد العرب البالغة التي تقوى ٢٠٠ مليون وعند سكان إسرائيل الآتين من ملايين.

وهناك مفهوم من الرواية الذي يجمع بين البلدين فقد نشأت الولايات المتحدة من خلال الهجرة المنطوية إلى الأرض الجديدة فإسرائيل الأرض التي هاجر إليها العالم الجديد مسلحاً ومتسلحاً، وكما قدمها واستسلمت هزيمة وحاصره السكان الأصليين للبلاد وأقام حضارتهم الجديدة وتحت التاريخ الأمريكي تصعد جهود مؤلف الرواد وتصف خصائصهم من أجل نشر الحضارة والمدنية.

إسرائيل هي الأخرى نشأت بنفس الطريقة والدعابة الصهيونية تتحدث في الأخرى عن روح «الخالوتز» لدى الرواد الذين عادوا إلى فلسطين وكيف وجدوها في حالة تخلف وبيدانية وكيف قاموا بنشر البشارة والنظم السياسية والاجتماعية المتقدمة يقولون أيضاً إن إسرائيل «جزيرة من التقدم والديمقراطية والاستقرار» وسط محيط من التخلف وعدم الديمقراطية والنشاط السياسي الإسرائيلي يمثل عبادة إلى عقد مقارنات بين الوضع في إسرائيل وغيره في الدول العربية.

وهناك عنصر وحدة الثقافة اليهودية - المسيحية فقد استقر في الفكر الغربي أن الحضارة الغربية المعاصرة تجد أصولها التاريخية فيما يسمى بالثقافة اليهودية المسيحية، انطلاقاً من ذلك يؤكد الإعلام الإسرائيلي على أن اليهود جزء لا يتجزأ من الحضارة الغربية، مشيراً بطرف خفي إلى عدم مشاركة العرب في هذا التراث بركز الإعلام أيضاً على أن اليهودية هي أصل الديانة المسيحية وأن المسيحية هي تمتد لها، وأن الصهيونية فكرة



من هذا المنطلق كان لبنان ولا يزال الأقوى بين العرب في منطقة لكنه كان ولا يزال الأضعف في موقعه لأسباب داخلية وخارجية.

فكما أن إسرائيل لم تر مصلحة لها في ما أقر في الطائف من محاولة فصل بين أزمة المنطقة وأزمة لبنان، فإنها كانت ولا تزال تشرى في مضمون القرار ٤٢٥ إخراجاً لها ونقطة في غير مصلحتها لذلك كانت ولا تزال تسعى إلى التخلص من تنفيذ هذا القرار دون ثمن أو بشكل منفصل عما يمكن أن يحدث في المنطقة لأن الفهم على الساحة اللبنانية أو على الجبهة اللبنانية هو في نظرها جزء من الثمن الذي يجب أن تتقاضاه في المنطقة ككل مستحدثين من مخاض هذا الفهم واستهدافه لبنان بما يؤكد أيضاً الترابط بين السلام اللبناني والسلام الإقليمي.

ويجب أن نعرف بأن إسرائيل قد نجحت في محاولاتها لتفكيك لبنان من خلال الدخول على خط الأزمة اللبنانية عبر ارتقاء عدد من اللبنانيين في أحضانها وارتقاء الكتاب والقوات وحلفائهم لها مما أضعف الساحة الداخلية واخلع عناصر مختلفة عليها، كذلك بعد الطائف من خلال الدعم الأمريكي المباشر.

في هذا المجال رب قائل أن أمريكا موفقة لا توحى بذلك فلتن أمريكا بعد الطائف مباشرة وبعد محطة هامة في ما لا يريده إسرائيل.

والقرار ٢٥، بمضمونه يفصل مشكلة لبنان عن مشكلة المنطقة، ويعني أوضح، أنه سيدين إسرائيل من جهة، ويحلبنا مسئوليتها بعيداً عن الوظيفية الجديدة للبنان التي لا تفرها نحن، ولكن حسن التعامل والاستثمار بجعلنا قاصدين على تقليل العناصر من جهة وحماية الوطن من جهة أخرى، إذا استندنا إلى ضرورة الاستفادة من دروس الماضي وعبره.

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

لقد أقر اتفاق الطائف صيغة واضحة للحل، فعمل الصعيد الداخلي أقرت

الصهيونية ليست حركة قومية كما يدعى زعماءها

يعرفون على هذا الوتر محاولين في ذلك اقناع اليهود كافة على انهم «باطل تحرير» هدفهم تحرير فلسطين من العرب وتجميع اليهود في بلدهم.

وهي الشعراني
كاتب من سوريا

وقد ذهب الكثيرون من غلاة الصهيونية امثال «د. هس» و«زعمون» انه لاجل المسألة اليهودية الا عن طريق عودة اليهود الى فلسطين، فاليهود اذن يعانون من مشكلة ولن تحل هذه المشكلة الا حين يعودون الى فلسطين، قال «عودة اليهود...» وكأنه في هذا القول يعتبر انه من المسلم به ان فلسطين لليهود الذين خرجوا منها وسوف يعودون اليها بعد تحريرها طبعاً، من العرب وما كانت الصهيونية تربط العامل القومي بالعامل الديني فقد عمدت بهذه الوسيلة الى تركيز انظار اليهود على فلسطين وانطلاقاً من هذا اتهم بن جوريون كل يهودي خارج فلسطين بالكفر «ان اليهود العاشقين خارج فلسطين هم كفار وهم يخالفون وصايا الدين اليهودي في كل يوم يقضونه خارج هذا البلد» ان زعماء الحركة الصهيونية حاولوا منذ نشأة حركتهم تكوين قومية يهودية بهدف ربط كل يهود العالم بالرباط القومي وبعد ان دعوا اليهود الى عدم الاهتمام بسياسة البلد الذي يعيشون فيه تركت جهودهم نحو فكرة انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

باختصار شديد ان كل محاولات الحركة الصهيونية في رسم صورتها على انها حركة تحرر قومي لا تستند الى اساس علمي، ذلك ان الكثيرين من الباحثين اليهود بحثوا ما ادعاه الصهاينة، ومن هؤلاء «جوزيفيتش» استاذ علم الاجناس في الجامعة العبرية الذي قال: ان اليهود ليسوا شعباً واحداً بل هم طائفة دينية تضم جماعات مختلفة من الناس، اعتنقوا ديناً واحداً ان نسبة ضئيلة من يهود العرب هم من نسل يعقوب واسحق، واما يهود اوربيا الشرقية فينتسبون الى قبائل الخز، وينتمي يهود اوربيا الغربية الى اصل اوربوي بحث، وقد اعتنقوا الدين اليهودي بعد القرن الثالث الميلادي على ايدي مبشرين يهود.

ان ما قدمه جوزيفيتش كذنب لكل ادعاءات الحركة الصهيونية حول الاصل الواحد لليهود، وبالتالي يتبين ان اليهود ليسوا شعباً وليسوا امة بل هم ينحدرون من اصول مختلفة لا يجمعهم في ذلك الا عامل الدين ليس اكثر.

ان كل هذا التلقيق ماهو الا مجرد هراء ذلك ان عامل الدين وحده لا يشكل قومية البتة، ولو كان هذا الامر صحيحاً لكانت بريطانيا، على سبيل المثال، التي تعتنق الدين المسيحي وفرنسا التي تعتنق الدين نفسه وكذلك ألمانيا تشكل قومية واحدة، لكننا نجد ان كل دولة من هذه الدول تشكل قومية مستقلة عن الاخرى رغم انها جميعاً تدعى بدين واحد، فكيف والحال هذه، يمكن للدين اليهودي ان يشكل امة؟

٢- عملوا على تعميم قوميتهم بحيث ارادوا الا يعطوها الصفة المكانية بل جعلوها غير مرتبطة بمكان عندما حاولوا رسم صورة اليهودي العالمي وقد اتفق هيرتزل وبشكر حول ذلك على تعريف اليهود بـ «الشعب اليهودي» هو شخصية تاريخية وحيدة من نوعها كونه شعباً عالمياً وفي هذا القول خطأ واضح هو ان هيرتزل وصاحبه اطلقا اسم «الشعب» على اليهود وهذا ليس صحيحاً لان مجموعة من الناس لا يمكن ان تسمى شعباً الا اذا كانت تمتلك ارضاً، ولكن يبدو انهم تذكر ان اليهود لا يمتلكون ارضاً فحاولوا التخلص من هذا المأزق فقالوا «كونه شعباً عالمياً» فوقعا في مأزق اكبر.

٣- عملوا على تكريس فكرة مفادها ان القومية اليهودية موجودة وهي تستمر باستمرار اعدائها، اي انه منادى للقومية اليهودية اعداء فهي تتمكن من الاستمرار وهذا يقول هيرتزل «ان القومية اليهودية المتميزة لا يمكن ان تنقرض لان الاعداء يقيمونها» وفي هذا ما يؤكد ان الصهيونية حركة استعمارية مبنية اساساً على العدوان لانها، على قول هيرتزل تنقرض اذا لم يبق لها اعداء، ومن هنا فان السلام لا يتناسب والصهيونية رغم ادعاء زعمائها، اعلامياً بانهم يريدون السلام ويعلمون من اجله، لكن السلام الذي يريدونه يقوم على طرد وتشريد العرب الفلسطينيين من اراضيهم

ان الصهيونية كحركة عنصرية دعت منذ قيامها الى الاستعمار الاستيطاني في فلسطين، وركز الصهاينة على دعوة اليهود الى التمسك بما سموه «القومية اليهودية» وراخوا بحثونهم على الدفء عن قوميتهم التي صنعوها من نسج خيالهم، ان لا يوجد لهم من حيث الواقع ولو شكل واحد من اشكال القومية ذلك ان القومية تتطلب وجود قوم = شعب يعيش على ارض هي له بالاساس، ويتحدث بلغة واحدة، غير انه لا يتوفر لليهود ولا طرف من اطراف هذه المعادلة «الشعب + الارض + اللغة» باعتبارهم لا يشكلون شعباً، رغم انهم اصحاب دين، انما يعتبرون جزءاً من المجتمعات التي يعيشون بين ظهرانيها، ولا يمكن الارض التي تجعلهم يتحيزون من خلالها عن سواهم من الاقوام الاخرى اما اللغة فان الكثيرين ممن يعتنقون الدين اليهودي لا يعرفون اللغة العبرية التي يدعى اليهود بانها لغتهم الام، يقول يدعى اليهود لان اللغة العبرية لم تكن في يوم من الايام لغة التخاطب بين اليهود الذين كانوا يتحدثون اللغة الارامية شانهم في ذلك شأن سكان المنطقة التي نزل فيها موسى وملوك اليهود اللاحقون، وقد اكدت حركة الاصلاح اليهودية «الهسكلاه» بان العبرية لم تكن لغة قومية لليهود عبر التاريخ، واعربت الحركة عن شكوكها في كفاية اللغة العبرية كغزة عنصرية، وتنبأت بزوالها المحتوم وهذا يكون الطرف الثالث من المعادلة قد سقط من الحسان وبالتالي سقطت اهميته في تكوين القومية - الامة.

من هنا كانت القومية اليهودية التي دعت اليها الحركة الصهيونية قومية وهمية لا وجود لها في الواقع، ولكن حينما لمس زعماء الصهيونية هذه المسألة، وتنبهوا لها حاولوا اعطائها خصوصية معينة فنظروا الى قوميتهم على انها ليست مثل سواها حيث زعموا انه «لا يمكن مقارنتها بسواها وانه لمعرفتها لابد من دراستها بشكل منفرد فهي نسج وحدها» ولتأكيد وجهة نظرهم هذه فقد:

١- عملوا على ربط القومية بالدين اليهودي ولهذا كتب احد الزعماء الصهيونيين بحثيل ميخائيل «اذا وجدت قومية مستقلة لكل شعب من الشعوب لاصلة لها بالدين فانه شيء فاسد» واذاف «ماقمة قومية اسرائيل بدون عقيدة ودين» ويؤكد الشيء نفسه الكاتب الصهيوني بحثيل بناتس عندما يقول

جدل بسيط حول الديمقراطية



من هناك الرباط - حسن الزميد

في جميع دول العالم بدون استثناء ما زالت وستظل الديمقراطية قضية مثيرة للجدل، واذا كانت الدول الاكثر تمناً وتحضراً قد استطاعت لاسباب تاريخية وحضارية ارساء اسس متينة للديمقراطية، فان هذه الدول ما زالت بين الغنية والاخرى تتواجه مع اشكالية الديمقراطية خاصة فيما يتعلق ببعض مظاهرها وتجلياتها كحرية الرأي والتعبير على سبيل المثال.

وتعتبر حرية الرأي والتعبير احدي اعقد واخطر مظاهر الديمقراطية ففي الولايات المتحدة الامريكية كما في فرنسا وبريطانيا تجد هذه الدول ومعها شعوبها ومؤسساتها الدستورية، حرجية امام التجاوزات التي تتم في اكثر من مرة باسم الديمقراطية ولا يخفى ان ثمة خطراً قريعاً بين الديمقراطية والوقضي، وبين الديمقراطية وديكتاتورية الاغلبية في بعض الحالات وديكتاتورية الاقلية في حالات اخرى ويرجع السبب الرئيسي في هذا الخطأ او التجاوزات التي غالباً ما تكون في الدول الغربية غير مقصودة الى وجود اختلاف بين الديمقراطية كتنصير ومفهوم وبين الديمقراطية كمارسة وتطبيق وكان ابلغ تعبير عن هذا الاختلاف والتباين ما جاء على لسان العامل المغربي الملك الحسن الثاني في خطاب خصه للديمقراطية، ان قال: بقرائة للتاريخ نعرف كم زعماء تجاوزوا باسم الديمقراطية.

لقد اصبح المغرب يعيش ما جاس ارساء مبادئ الديمقراطية على كل المستويات ودخل فعلياً في عمليات التنفيذ وتحولت جميع قطاعات الدولة الى ورش عمل للمصانة والاصلاح واجبات التجديد في الهياكل والاطر والرموز والنصوص والالاف ان الابرار المغربية اتبعت في ارساء الديمقراطية اسلوبين مختلفين فعلى المستوى السياسي الذي يعتبر من اخطر المستويات واكثرها تأثيراً في مستقبل البلاد لجهة التطور او الركوص، فرضت الابرار المغربية اسلوب التدرج وعما منها بان دولة الحق والقانون لا يمكن ان تتحقق طرفة واحدة في مجتمع تبلغ نسبة الامية فيه ٦٠٪ وتغتر فيه القوى السياسية بالهشاشة والارغامانية العمياء ومع ان هذا الاسلوب التدريجي قد واجه انتقادات من بعض الرموز الوطنية في الداخل والخارج فالناتج انه الاسلوب الاصح للبلاد والوقائع تثبت ذلك في كثير من الدول التي اختارت التغير الديمقراطي الجذري سواء في العالم العربي او بعض دول العالم الثاني او الثالث الاخرى.

اما على المستوى الاقتصادي فقد رفعت الابرار المغربية شعار «الليبرالية» بمفهومها الغربي لكن مع الاحتفاظ بحق الدولة في امتلاك بعض المؤسسات الاقتصادية الحساسة والاستراتيجية، وهذه المؤسسات مرشحة للتخلص بعد ازدهار القطاع الخاص ومع ان بعض الاحزاب خاصة اليسارية منها سابقاً قد واجهت سياسة الخصخصة او كما يقول الشريون الخصخصة، بانتقادات شديدة بلغت درجة التحذير من غول الليبرالية المتوحشة والكومبرادور اي اللقطة وغير الوطنية، فان النتائج الملموسة في نشاط وعائدات العديد من المقاولات الصناعية والتجارية الخاصة تقرر هذه الانتقادات وهذه التحذير.

اما على المستوى الاجتماعي والثقافي فان الدولة فسحت في المجال لفضاء ديمقراطي اوسع وتبين من معطيات شهور

ألف مودول

يتقدم

محمد يوسف حيدر الله حسين خوري

خليفة يوسف حيدر الله حسين خوري

سلطان يوسف حيدر الله حسين خوري

بأطيب التهاني والتبريكات

لعمهم

حيدر العزيز حيدر الله حسين خوري

بمناسبة

زفافه الميمون

داعين المولى عز وجل

أن يحمله زواجاً مباركاً

وبالرفاء والسكين

اللجنة الثقافية بسدول «التعاون» تصدر قرارات هامة حول انشطتها



○ عبدالله إبراهيم

دبي - الاتحاد: ترأس السيد عبدالله إبراهيم محمد مدير إدارة الشؤون الثقافية والإعلام بالوكالة بوزارة الشباب والرياضة رئيس وفد الدولة في المسابقة الثقافية الثامنة للنادية بدول مجلس التعاون الخليجي الاجتماع الثالث عشر للجنة الثقافية للشباب بدول مجلس التعاون الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي بالسدوحة على هامش الندوة التي استضافها النادي الاملي القطري. وقد ناقش الاجتماع جدول الاعمال الذي اشتمل على متابعة وتقييم نشاط اللجنة الثقافية ومتابعة توصيات الاجتماع الثامن للجنة. ومتابعة قرارات الاجتماع الثامن لوزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون حول النشاط الثقافي للشباب لعملي ٩٤/٩٣

كما قرر الاجتماع اقامة المهرجان الثقافي الخارجي لشباب دول مجلس التعاون في صيف ١٩٩٤ بجمهورية النمسا واقامة المسابقة الثامنة للقرآن الكريم للشباب بدولة قطر في شهر أكتوبر القادم وتشتمل على الموضوعات التالية: (السلامة من اول سورة آل عمران الى نهاية سورة التوبة) وفي الحفظ (من اول سورة الروم الى نهاية سورة قاطر). وتقرر ايضا ان تقام المسابقة الثقافية التاسعة للنادية بالملكة العربية السعودية خلال نوفمبر ١٩٩٤ حول الموضوعات التالية:

○ الاسلام الى المجتمعات العالمية - المبادئ الاسلامية في الحرب والسلام.

○ مسيرة التنمية في دول مجلس التعاون وتشمل الأمن الغذائي في دول المجلس - الطاقة ومصادرها - الجهود المبذولة لحماية البيئة.

○ المعلومات العامة - أسماء لها تاريخ في السياسة العالمية - المرات البحرية - جهود الإنسان لغزو الفضاء.

○ تقرر اقامة المسرحية الخامسة للشباب في سلطنة عمان خلال عام ١٩٩٤.

○ اقامة معرض الفنون التشكيلية التاسع بدولة البحرين خلال شهر نوفمبر من هذا العام.

○ اقامة مهرجان الشعر والقصة بدولة الكويت عام ١٩٩٤.

دبي - الاتحاد: ترأس السيد عبدالله إبراهيم محمد مدير إدارة الشؤون الثقافية والإعلام بالوكالة بوزارة الشباب والرياضة رئيس وفد الدولة في المسابقة الثقافية الثامنة للنادية بدول مجلس التعاون الخليجي الاجتماع الثالث عشر للجنة الثقافية للشباب بدول مجلس التعاون الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي بالسدوحة على هامش الندوة التي استضافها النادي الاملي القطري. وقد ناقش الاجتماع جدول الاعمال الذي اشتمل على متابعة وتقييم نشاط اللجنة الثقافية ومتابعة توصيات الاجتماع الثامن للجنة. ومتابعة قرارات الاجتماع الثامن لوزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون حول النشاط الثقافي للشباب لعملي ٩٤/٩٣

كما قرر الاجتماع اقامة المهرجان الثقافي الخارجي لشباب دول مجلس التعاون في صيف ١٩٩٤ بجمهورية النمسا واقامة المسابقة الثامنة للقرآن الكريم للشباب بدولة قطر في شهر أكتوبر القادم وتشتمل على الموضوعات التالية: (السلامة من اول سورة آل عمران الى نهاية سورة التوبة) وفي الحفظ (من اول سورة الروم الى نهاية سورة قاطر). وتقرر ايضا ان تقام المسابقة الثقافية التاسعة للنادية بالملكة العربية السعودية خلال نوفمبر ١٩٩٤ حول الموضوعات التالية:

○ الاسلام الى المجتمعات العالمية - المبادئ الاسلامية في الحرب والسلام.

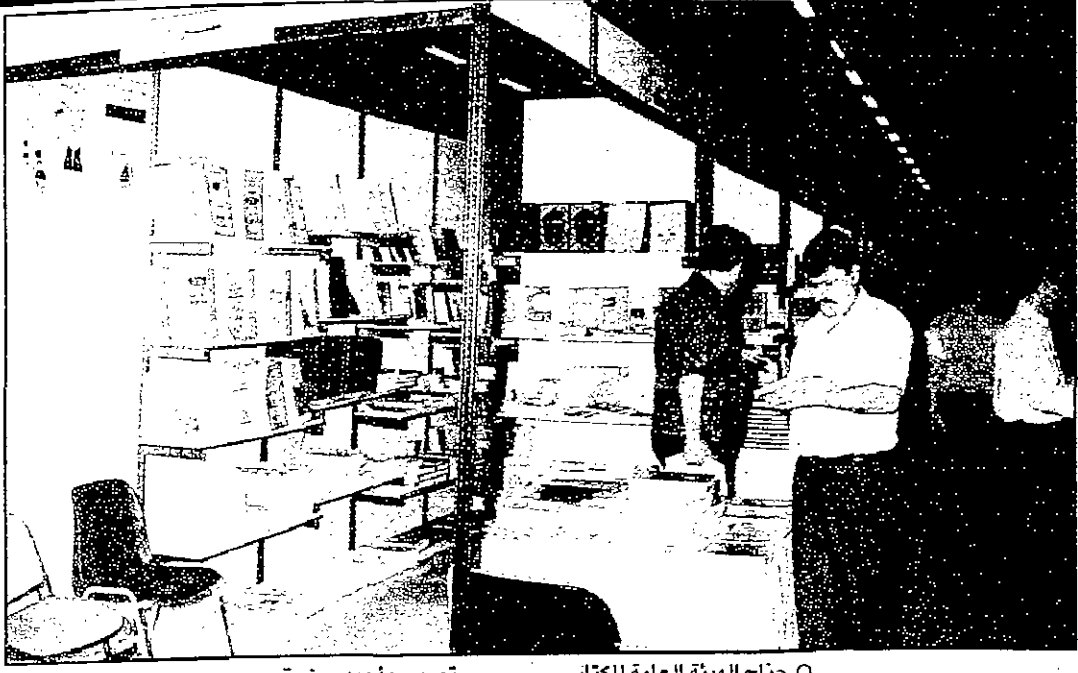
○ مسيرة التنمية في دول مجلس التعاون وتشمل الأمن الغذائي في دول المجلس - الطاقة ومصادرها - الجهود المبذولة لحماية البيئة.

○ المعلومات العامة - أسماء لها تاريخ في السياسة العالمية - المرات البحرية - جهود الإنسان لغزو الفضاء.

○ تقرر اقامة المسرحية الخامسة للشباب في سلطنة عمان خلال عام ١٩٩٤.

○ اقامة معرض الفنون التشكيلية التاسع بدولة البحرين خلال شهر نوفمبر من هذا العام.

○ اقامة مهرجان الشعر والقصة بدولة الكويت عام ١٩٩٤.



○ جناح الهيئة العامة للكتاب «تصوير: أحمد مرزوق»

بدأت أمس

ثلاثة عروض لـ «الطيارة العيارية» على مسرح دبا

دبا الفجيرة - الاتحاد: قدم فريق المسرح بجمعية دبا للثقافة والفنون ابتداء من أمس ثلاثة عروض للمسرحية الجديدة «الطيارة العيارية» من تأليف وإخراج علي الشالوبي.

وخصص يوم أمس للعرض الخاص بالرجال، وعرض اليوم للنساء على ان يكون العرض الثالث يوم الجمعة للمعلمات.

تبدأ العروض في الثامنة مساء وتقدم على خشبة مسرح جمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح.

يشارك في التمثيل مسرحية «الطيارة»: عبدالله راشد، سالم ملج، خليفة سالم، جمعة راشد، ياسر السلاوي، عبدالله مسعود، محمد الكعبي، فهد مراد، أحمد راشد، خالد الخديم.

معرض أبوظبي الدولي الثالث للكتاب جناح الهيئة المصرية العامة للكتاب: ٨٠٠ عنوان تضم أحدث ما أنتجته مطابع الهيئة



○ محمود ريسان

خدماته للجمهور من خلال أحدث ماينتجه الناشر ويقدم خصما على طول العام. وهناك اتجاه لتطوير وتقديم الكتاب الاجنبى في السدور العلوى للهيئة، وأما من المشرفين على المعرض، وكنت أثناء تقديى الدائم للمعرض أجد دارسين من جامعات خليجية يزورون البلاد لمدة ٧٢ ساعة فيتزودون بالكتب ثم ينطلقون الى الفندق ومن ثم المطار.

تغطية: أنور الخطيب

المركز دعما كاملا من الاساتذة المتخصصين.

وتحدث عن المعارف فقال: انه منذ ست سنوات والهيئة العامة تقيم معرضا دائما للكتاب في ميناها. يقدم

محمود ريسان: الهيئة تنشر من ٣٥٠ الى ٤٠٠ كتاب في السنة ما بين مؤلف ومخطوط ومترجم تطبع على مطابع الهيئة الخاصة، وهناك ادارة عامة للنشر تضم أساتذة تحال اليهم الكتب التراثية والترجمات والإبداعات للنظر فيها تمهيدا لنشرها، وبفضل هذه الأنشطة تحول معرض القاهرة للكتاب الى ظاهرة عرس ثقافي يده ١٥ يوما حيث يقدم الكتاب والمسرح والسينما والمقاهى الثقافية والندوات الشعرية وكبار الشخصيات. وقد

بدء المهرجان الوطني للثقافة والتراث في السعودية

بدأت اسس فعاليات المهرجان الوطني للثقافة والتراث الثامن الذي يقام في منطقة الجندارية بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي العاصمة الرياض. وتشتمل فعاليات المهرجان الذي يستمر اسبوعين على العديد من البرامج والشايطات الثقافية والفكرية والفنية، التي تستهدف ربط ماضي المملكة بحاضرها وتعريف المواطن والزائر ببيئة وتراث المملكة وما تحمله من قيم ومقاهيم.

وشيدت الحكومة قرية صغيرة كاملة على النمط القديم لاحتواء نشاطات المهرجان والتي تتحدث عن حياة الملكة قديما وحديثا وفي جميع مقاطعاتها بالإضافة الى النهضة التي تشهدها المملكة حاليا في جميع المجالات.

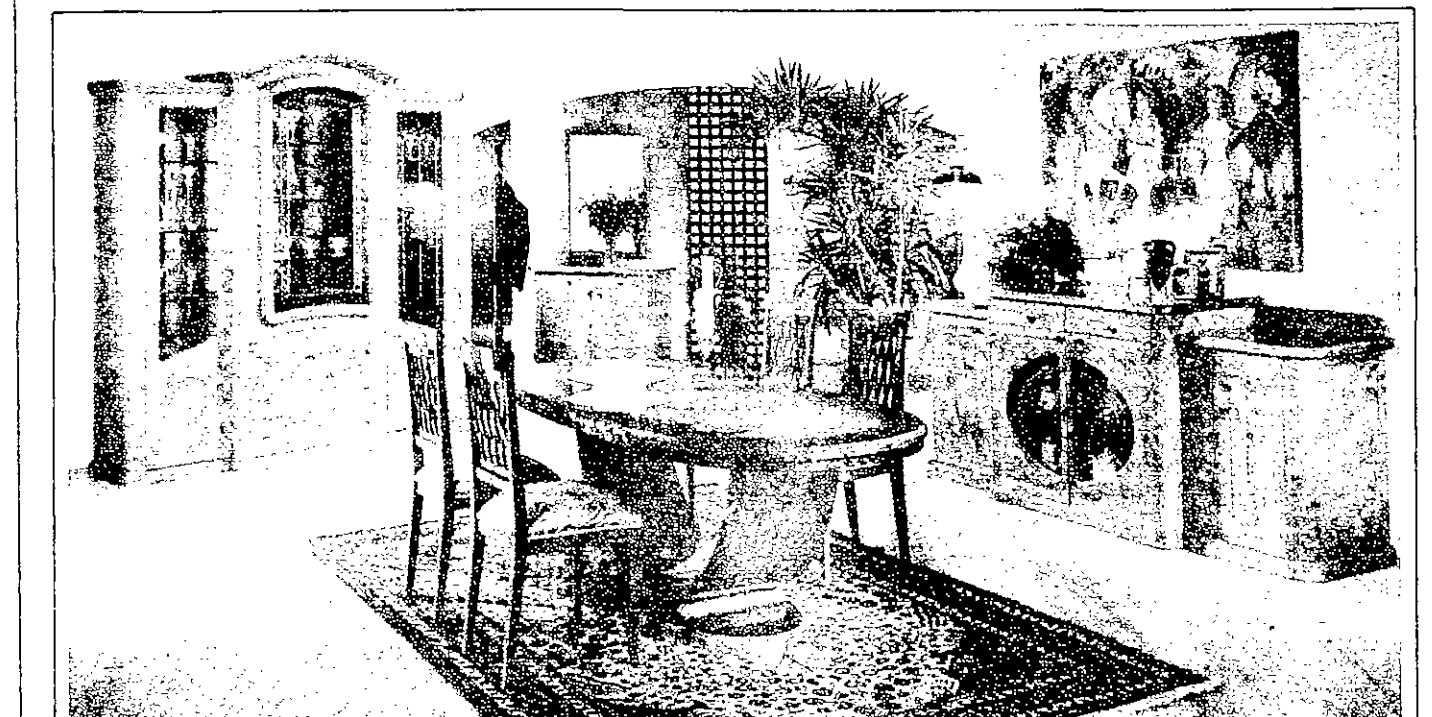
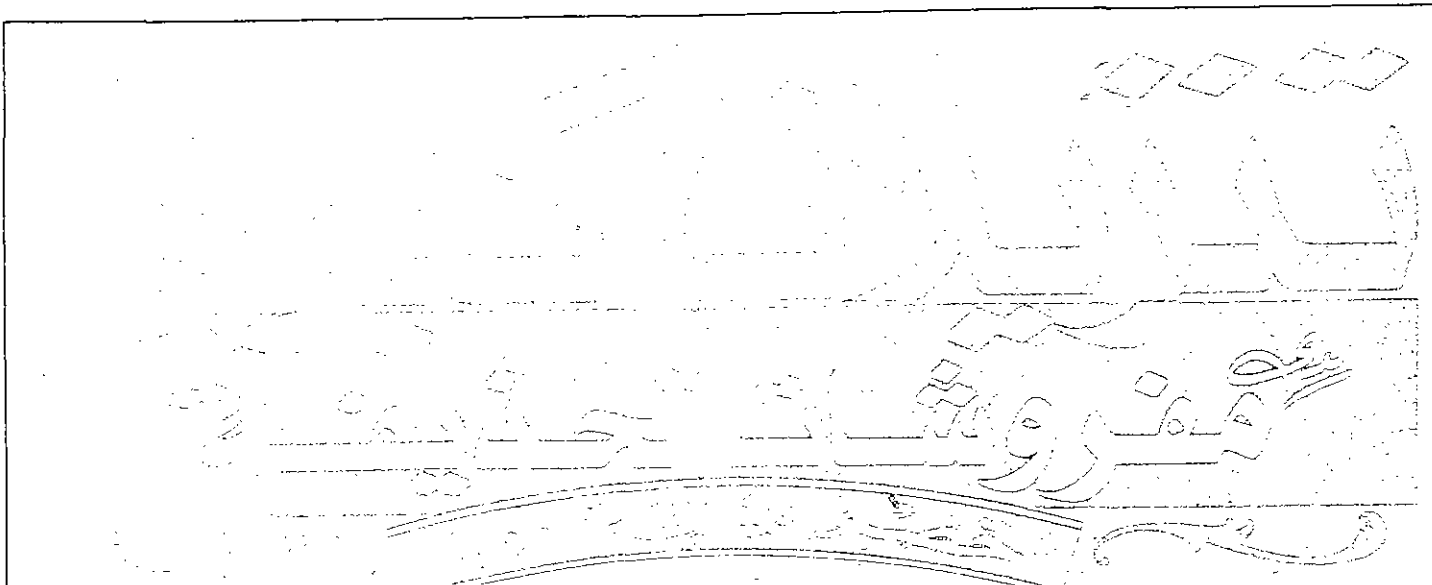
ويتناول المهرجان العديد من الجوانب الثقافية والنشاطات المسرحية والعروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والندوات والمحاضرات بالإضافة الى مسابقة لتلاوة القرآن الكريم.

كما اتخذت الاستعدادات لإقامة معرض للكتاب على ارض الجندارية يشارك فيه العديد من الجهات التعليمية والهيئات الخاصة والقطاعات الحكومية إضافة الى دور النشر.

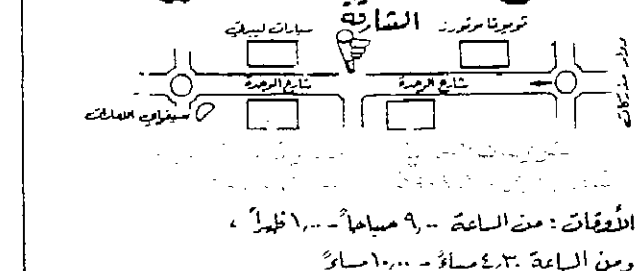
ويشمل النشاط الثقافي لهذا العام ندوة متخصصة بعنوان (ادب الطفل) يشارك فيها عدد من المتخصصين في هذا المجال.

كما سيشمل النشاط أيضا العديد من الندوات والمحاضرات التي يشارك فيها أكثر من ٣٠٠ أدب ومفكر وصحفي من جميع أنحاء العالم كما يشارك فيها ١٠٠ أدب وصحفي من داخل المملكة.

ويشتمل نشاط المهرجان الذي يقام سنويا منذ ثمان سنوات على بعض المحاضرات التي يشارك فيها عدد من الكتابات والأدبيات السعوديات في مجالات مختلفة.



مفروشات الحديقة



استرعوا ولا تدعوا الفرصة تموتكم. وفروا الربيد باقتنائكم المفروشات بأسعار لا تصدق حيث تجدون أوسع تشكيلة من النضاميم والأحجام المختلفة لتعرف النوم والمطعم والتجول ومكتبات الحاصل وحزائن التلفزيون والفنديو والسراري الذهبية بالإضافة إلى فرشاة وسراري سايلنت نايت ولوحة جمع المفروشات من إيطاليا وإسبانيا.

لدينا رائدة في تنسيق الزهور والبرصية..

السيجارة الأميركية الأصيلة.

LUCKY STRIKE

MADE IN U.S.A.

تمثيل حكومي: الخجين سبب رئيسي لسرطان وأمراض السرقة وأمراض القلب والشراب.

**حمدان بن زايد يطمئن على بعثة منتخبنا باليابان
رئيس الاتحاد يجدد ثقته في اللاعبين
ويرحب بجميع الفرق للمرحلة الثانية بالامارات**

يسمى الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون
خارجية رئيس مجلس اتحاد كرة القدم اصلافاً بالبطولة
على اهل الامارات وادق في تصريحه الحقبة القصيرة
في اثناء الامارات بان يحققوا الترقية الى منافساتها
في ابناء الامارات داعيا لاعبيها الى النجاح والتفوق وعدم
الاستسلام للفقر في الصغرة وطالب سموه اللاعبين بان يفسلوا افضل
في اهل الاتحاد المحرف لكرة الاماراتية حيث سالت ذكريات
مناقاة في تصفياتها كاس العالم ومسوار الاماراتية علقا بالامان في
المنتخب ان يدركوا اهمية مباراة اليوم لتكون دافعا قويا لهم في
التفلية

A black and white photograph of a classroom. Students are seated at long tables, and a teacher is standing at the front. The room has a chalkboard and a clock on the wall.

[illegible]

○ سيتم تخصيص سيارة (بجني)
 زورديل، للخدمة الخاصة بالقناة
 برئاسة الفريقين الأول والثاني في
 البطولة.

○ تقوم اللجنة المنظمة جوائز تقديرة
 لكل من اللاعبين المثالي، وكاف البطولة
 وأفضل حارس مرمى ومفاد اللعب
 النظيف.

○ سيعا إسباغها بالصفة الدولية
 ستقوم لجان البطولة بإعداد تقارير
 مستقلة وقائمة لى لاعبي الاتحاد الدولي
 عن طريق اتحادات اللاعبين، توطئة لوضع
 بطولة الوحدة على خارطة الدورات، لكن
 تنظيم مستقبلية تحت إشراف الاتحاد
 الدولي. وبناء عليه سيتم مكتب
 دائم متخصص في الدورات الدولية
 للبلاد.

○ سيتم تخصيص سيارة (بجني)
 زورديل، للخدمة الخاصة بالقناة
 برئاسة الفريقين الأول والثاني في
 البطولة.

○ تقوم اللجنة المنظمة جوائز تقديرة
 لكل من اللاعبين المثالي، وكاف البطولة
 وأفضل حارس مرمى ومفاد اللعب
 النظيف.

○ سيعا إسباغها بالصفة الدولية
 ستقوم لجان البطولة بإعداد تقارير
 مستقلة وقائمة لى لاعبي الاتحاد الدولي
 عن طريق اتحادات اللاعبين، توطئة لوضع
 بطولة الوحدة على خارطة الدورات، لكن
 تنظيم مستقبلية تحت إشراف الاتحاد
 الدولي. وبناء عليه سيتم مكتب
 دائم متخصص في الدورات الدولية
 للبلاد.

○ يستنظم على هامش البطولة عدة محاضرات عن طرق اختيار الناشئين والاعداد الهمازي والبني والقبلي ويتولى إلقاء هذه المحاضرات الخبير الأوكراني لويانوفسكي، ود. زلزو ناري رئيس لجنة تطوير الرياضة في المجر، وسسو جورى (باريس سان جيرمان) وولف رينهار (باير ليفركوزن) وفيلانيمير بورماسين (فولفا جودا) وكارلوس روبرتو (منرب فريق الوند).

○ يستنظم على هامش البطولة عدة محاضرات عن طرق اختيار الناشئين والاعداد الهمازي والبني والقبلي ويتولى إلقاء هذه المحاضرات الخبير الأوكراني لويانوفسكي، ود. زلزو ناري رئيس لجنة تطوير الرياضة في المجر، وسسو جورى (باريس سان جيرمان) وولف رينهار (باير ليفركوزن) وفيلانيمير بورماسين (فولفا جودا) وكارلوس روبرتو (منرب فريق الوند).

عبد من الهجك والمنفعة عن اجزاء
الهرجاني تقرر اقامة خيمة عربية في
منطقة كاسر الامواج تقدم فيها القهوة
العربية لجمهور المشاهدين، وسيكون
هاوية عناق ذلك الرياضة مسابقة
بلعبة ركوب الخيل والجمال والسدوة
عامة لاسر والعائلات لبقاء يوم منع
في رحاب الفجرات التراثية.

رئيسة اللجنة البحرية وسلطنة عمان الشقيقة
البحرية الذي قام بزيارة الى ولاية دام
عضو اللجنة المنظمة وحمد حارب

[illegible]

انطلاق المرحلة الثانية
وكانت المرحلة الثانية من سياق دبي
منسقط ٩٣ قد انطلقت من قبالة قاعدة
سعيد بن سلطان البحرية بولاية ودام
الساحل بسلطنة عمان الى منسقط ١٣٤
٦٥ ميلا بحريا مكملة بذلك المحطة

[illegible][illegible]

ديوان سموه الى عهد ابوظبي الرئيس الفخري للاتحاد الدولي
سات البحرية يصل الى البلاد اليوم السيد فرونج رئيس الاتحاد الدولي
سات البحرية لحضور سباق ابوظبي للزوارق السريعة الذي ينطلق
ع كاس الامواج في الثانية والنصف ظهر غد الجمعة و يبلغ مجموع
اكثر من مليوني درهم.

مقابلة:
محمد علي حسين
تصوير: ضياء شودي

عرض عام للزوارق

المشاركة بالأكوويش
شهد كورنيس اوبولي المديرة روسيا للزوارق المشاركة في السباق ووصل بعدها نحو 40 قارباً من السفن الثانية والثالثة، وبتوقيع المراقبون منافسة شديدة بين الزوارق المحلية والقسمات من أوروبا وأمريكا على تخطي المسافات الكبيرة التي كان يجريها في البحر المتوسط، وتعتبر هذه السباق الأول الذي يقام بين اكويش في العالم.

وعرض مسرحيات المايه
على هاشم السباق
اعلنت اللجنة العليا للمنتقة عن اقامة عرض للمسرحيات المايه في مدينة سكيكسي، على هاشم السباق وذلك ضمن احدى اوجه المنعته عن المخرجان الجديري الكسبي، وبمدا هذه العروض اعتبارا من العاشرة والنصف صباحا وتتمثلت كل في بطاونه وسباق اختارته ابداعيه واهمها من مخصصات جوائز في المايه في

هذه المناسبة التي تسجى امام مصه
المرحط كاسر الاموال
دعوة مفتوحة
جمعية الموقين
وجه سمو الشيخ سلطان بن خليفة
الدعوة لجمعية اوطول للموقين
مواقع السباق.

مشيداً بجهود راعي السباق
فئة المهيري: سباق أبوظبي سيكون تعبيراً
قيماً للمهمة العالمية لرياضتنا البحرية

سعادة خليفة المهري مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية الاقتصادية رئيس
إدارة شركة أبوظبي الوطنية للمنافع رئيس اللجنة المختلفة لسباق أبوظبي
قد السريعة ان الدعم للطق والاحمود الذي تحظى به الرياضات البحرية من
السمو رئيس الدولة ومن عهد الامين والاحزاب التي تحقق له كافة
المتطلبات والاحتياجات الهائلة التي اسفر عنها مؤتمر مراكش.
سعادته، التحضيرات المبهمة التي تحققت من الامارات في ايامه القليلة

كبيرة يبذلها سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان الذي حرصه بالاعتراف من جدهم رغم مشاغله الكبيرة في سبيل نمو هذه الرياضة والبلوغ بها نحو أرقى مراتبها، ولا راعى من ذلك في هذه الخطوات المؤسسية التي شرع بها الجميع خلال أوقات الأزمات.

ما يتعلق بسؤال الفرد أوضح المهيرى أن اللجنة المنظمة ووجود مقره من المبتدئة حرصه على إخراج المناسبة بمستوى يليق بالواقعة الحمد لهذه

وأما مظاهر التنظيم فكانت ستكون شاهد عيان على حجم الخبرات المتحصنة مؤكداً، الكوادر الفنية التي كانت أحد الركائز التي رفعت من أسهم شباب الإمارات في الاتحاد للدول.

بشاهد بالإنجاز التميز الذي في هذه السباقات من قبل المتسابقين والجمهور ومشيرا الى حجم الممتن للسباق على كاسي الامواج أصبح أيضا أحد الروافد الرئيسية للنجاح مشاهدة متفانية لراحل السباق، كما أصبح في هذا الإطار التفاعلات التي حققها

دى دىبى البحرى يضع امكانياته
خدمة سباق أبوظبى للزوارق السريعة

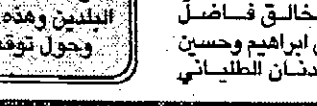
الجانب العاملة في نادي دبي للتجدي الرياضات البحرية بالتواجد اليوم في المساهمة مع اخوانهم في نادي أبوظبي السياحي في تنفيع سباق أبوظبي في السرعة.

المقرر ان يجتمع اليوم العميد سيف اللحية المظلة للسباقات وعضو الاتحاد الدولي للرياضات البحرية وسعيد حارب مدير نادي دبي والمشارك العام في السباقات البحرية - في واحة المشرق العامة للجنة الفنية للرياضات البحرية - في الساعة 11 صباحا الموافق 11/11/2011 في نادي دبي للرياضات البحرية.

البحر، العاملة في نادي دبي البحري للرياضات البحرية بالتواجد اليوم في المساحة مع أعضائه في نادي أبوغويي السباحي في تنظيم سباق أبوغويي السريع.

المقرر أن يجتمع إمام العبد سيف الشيفر رئيس اللجنة المنظمة للسباقات وبه وعضو الاتحاد الدولي للرياضات البحرية وسعيد حارب مدير نادي دبي والمشارك في السباقات البحرية في دبي وأشرف العام للجنة الفنية أبوغويي العام في السريعة مع اللجنة العليا المنظمة للسباق للإطلاع على نتائج السباقات.

سعيد حارب أن سباق أبوغويي للزوارق السريعة هو امتداد طبي للنشاط في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأن نادي دبي البحري سيقبل بكافة العاملين في السباقات بحسب أخوات في أبوغويي بسباق أجنحة دبي السباق. وقال أن سباق أبوغويي الأول في العام الماضي ترك أثراً كبيراً في أروقة الاتحاد الدولي للرياضات البحرية، وعرباً عن أمه في أن يكون السباق الثاني للزوارق السريعة في إضافة جديدة وهذا ما يعدد إليه الجميع.



وسط الملعب عبدالخالق فاضل
وحميدون وعبدالرزاق ابراهيم وحسين
علوم وفي الهجوم عدنان الطلياني

[illegible]

الخميس ١٦ شوال ١٤١٣ هـ الموافق ٨ أبريل ١٩٩٣ م

مسيرة

كيف يمكن أن نقول عن أمة ما إنها أمة متحضرة؟ الجواب: من خلال حجم الإنجازات المادية التي قدمتها هذه الأمة إلى مسيرة البشرية.

وكيف يمكن أن نصف أمة ما بأنها أمة متفككة؟ من خلال الانجازات الفكرية التي أسهمت بها في مشوار تقدم وإندهار الجنس الإنساني.

وهل هناك من دليل على الاندهار الفكري والتفكك الثقافي مثل المسرح؟ تعالوا معي نراجع هذه الأساء: شكسبير، مولير، فولتير، جوتة، آيسن، برنارد شو، تشيكوف، ت. س. البوت، بورنيست، توفيق الحكيم، جورج أبيض، يوسف وهبي، الريحاني... من هم هؤلاء؟ ليسوا أسماء خلدوا التاريخ وصارت اليوم على كل لسان؟ فما هو مجال إبداعهم؟ إنه المسرح!

المسرح ليس خشبة ترتفع عن الأرض عدة أمتار يمارس فوقها الممثلون حركاتهم ويصرخون بصوت مرتفع ليضحكوا الجمهور الجالس في الصالة. المسرح ثياب من الأفكار يجري كالتنهد بين الفنان والناس. يراه رأي العين ويرويه، يسمعه ويسمعه، يراقبه من كثب وهم يراقبونه. وخلال هذه العملية يتعلمون ويتفكرون، ويتغير نظرتهم للحياة. فلو أن الرسالة التي ينقلها الفنان كانت رسالة راقية فاضحة مهيبة لأحدث المسرح تأثيره الجيد الذي يحفز للمشاهدين المتعة والمتعة. أما إذا كانت الرسالة هلوستات وثقافات بالإضافة إلى ثبات سخيفة فإن الهدف من المسرح ينقضي، وأكاد أقول أن فكرة المسرح كلها تصبح حينئذ في خطر عظيم.

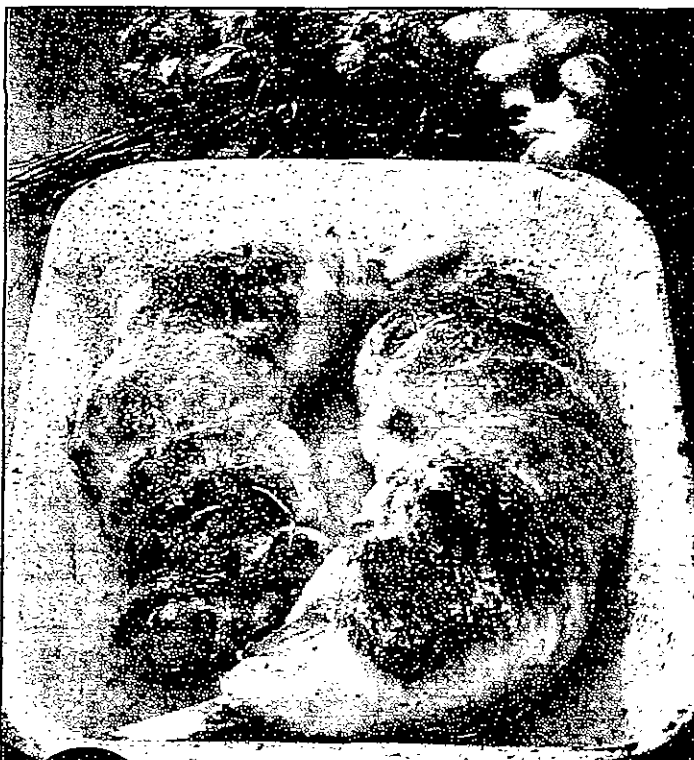
أقول هذه الخواطر بمناسبة مهرجان الثالث للمسرح الخليجي الذي تشهده أبوظبي هذه الأيام. فضلاً عن أن هذا المهرجان هو مناسبة «الاحتكاك» بين فنانين دول الخليج بعضهم البعض، أو بينهم وبين الفنانين من بقية الدول العربية الأخرى، فإن المهرجان هو أيضاً فرصة للتعلم للجمهور يتعلم والفنانون يتعلمون، وأيضاً فرصة للناس العاديين الذين لا يهتمون بالمسرح كثيراً، إنهم من خلال التفتيش الإعلامي (في التلفزيون والصحف والمجلات) قد يلتفتون إلى اسم مسرحية هذا أو اسم مسرح أو فنان هناك، ورويدا رويدا يتحولون إلى مهتمين، وهذا هو الهدف.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن مهرجان المسرح هو فرصة لتأكيد وحدة الثقافة العربية. نعم، أعلم أن هذه الوحدة الثقافية هي سبيلها لا تحتاج إلى تأكيد، فكلنا أبناء وطن واحد كبير وعظيم. لكنني أقصد أن حلم الوحدة يحتاج هو الآخر إلى جهودات كي يصبح حقيقة ويدخل حينئذ في التنفيذ. وإن تحقق الوحدة من خلال توقيع مبررات التعاون بين الوزراء، بل من خلال تواصل الشعوب، وإن شعر الناس ببعض بعضهم البعض، المسرح يحقق هذا التواصل. عندما يشاهد المواطن الإماراتي مسرحية من البحرين يحدث التواصل، وعندما يتحدث مخرج كويتي عن هموم المسرح الكويتي أمام جمهور الإمارات يحدث التواصل، وعندما يتحدث فنانة كويتية عن تجربتها مع المسرح ثم تستمع إليها بقية الفنانين الخليجيين يتم التواصل... وهكذا.

... ويتبقى في خمسة عتاب أمس بها في أذن العاملين بالمسرح، مطبلين وكتاب ومخرجين، أن كثيراً من الأعمال التي شاهدناها مؤخراً لا ترقى إلى سمو رسالة المسرح.

وتعلمون أن مسرحياتكم يتم تصويرها على شرائط فيديو، وتدخل بيوتنا، فيشاهدونها الجميع، الكبار والصغار... إنها مسرحيات أعفوا بعضها ليس بمسرحيات بل ألعاب هزلية تقفز إلى الحفلة، تهيم ولا تبني، وتجعل كثيراً من الناس ينفذون عن المسرح، مع أن الذي يشاهدونه ليس من المسرح أبداً، ما هو الحل؟ لابد من المراجعة، والضرب بشدة على يد كل مهرج بقصد رسالة المسرح السامية، خاصة ونحن - يا سادة - من زمن لم يعد فيه مكان للهو والهذيان، والعالم من حولنا يجري ويلهث... إذن لابد من العودة بالمسرح إلى الطريق المستقيم، وقد يكون مهرجان أبوظبي بداية طريق الألف ميل.

عجلة التوبس



وجبة اليوم

دجاج القرن

O المقادير:

٤ قطع من الدجاج، ٢ ملعقة كبيرة زيت، نصف كوب لبن - ٢ شمرة فلفل أحمر، بصلة مشوية، ملح وفلفل.

O الطريقة:

تقلى قطع الدجاج بالبصل والفلفل وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت.

O الطريقة:

تقلى قطع الدجاج بالبصل والفلفل وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت.

O الطريقة:

تقلى قطع الدجاج بالبصل والفلفل وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت.

O الطريقة:

تقلى قطع الدجاج بالبصل والفلفل وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت، وتوضع قطعة من ورق البطاطس بالزيت.



* الأزياء التقليدية للمرأة العمانية تمثل مختلف ولايات السلطنة *

تتسع الخواطر بمناسبة المهرجان الثالث للمسرح الخليجي الذي تشهده أبوظبي هذه الأيام. فضلاً عن أن هذا المهرجان هو مناسبة «الاحتكاك» بين فنانين دول الخليج بعضهم البعض، أو بينهم وبين الفنانين من بقية الدول العربية الأخرى، فإن المهرجان هو أيضاً فرصة للتعلم للجمهور يتعلم والفنانون يتعلمون، وأيضاً فرصة للناس العاديين الذين لا يهتمون بالمسرح كثيراً، إنهم من خلال التفتيش الإعلامي (في التلفزيون والصحف والمجلات) قد يلتفتون إلى اسم مسرحية هذا أو اسم مسرح أو فنان هناك، ورويدا رويدا يتحولون إلى مهتمين، وهذا هو الهدف.

«أبو ذيل» في ظفار

وفي المنطقة الجنوبية «ظفار» تتميز أزياء المرأة بالثوب الذي يغطي الرقبة من الأمام، ويتصحب لثوب من القدمين من الخلف، ويتطوّل عليه «أبو ذيل» وغالباً ما ينحني على شكل الحجة والخنجر والعمامة العمانية وأشكال أخرى كلها مستوحاة من البيئة. والشوب الظفاري يتكون من أي لون تحب المرأة وعادة يكون من الخشن ويظهر بتطريز مختلف من الصدر والحواف والظهر، ويمتاز هذا الثوب بكونه واسعاً جداً ولا يلبس تحته فستان، وعادة ما يكون لون السروال مخالفاً للون الثوب، ويكون الثوب قصيراً من الأمام طويلاً من الخلف ويذيل يسبح قليلاً من وراء ذلك يسمى «أبو ذيل» ويتخذ الثوب طبعاً من شجيرات متفرعة بفصوص من الفضة، والفولاذ ذات الألوان الجذابة والمشرقة، ويكون غطاء الرأس من التيل الخفيف بأي لون يناسب لون الثوب، أما لونه إذا ما استعمل في الحفلات فغالباً ما يكون الأسود الخفيف الطرز بخيوط فضية أو ذهبية.

أما اللباسات الذهبية والفضية التي تلبس مع هذا الزي فهي «الخرقة» وتلبس على الرأس، و«العصابة» التي توضع على الجبين وتزين الرقبة بالزينة والريشة والوشاح، كما تلبس في الجدين والأرجل الكف والخواكم والبناجر والحبوس والشينيات إضافة إلى أقراط الأذن والتي تعرف بالمكبيبات وتراك والمعالج والورور.

هذه هي أهم الأزياء العمانية التقليدية التي تعيدت أشكالها، واختلفت خطوطها، وتعتمد اختلاف المناطق العمانية السبع، ولكن ظل الأصل واحداً في خطوطها العامة، متوحداً في عناصره الأساسية الثلاثة: غطاء الرأس والسنداشة والسروال، والتي منها استنبطت عشرات الخطوط من الأزياء النسائية العمانية التي أثبتت رسوخها عبر الزمن وتعكس عمق الإبداع والحضارة، وتكون شهادة صدق على عراقة الأزياء الشعبية الخليجية.



* تعددت الأشكال - والأصل واحد *

الثوب البلوشي بعد الرقبة وأوسع قليلاً، ولحاف الرأس ويسمى «بوتور»، أما السروال فهو غالباً ضيق عند القدم، ويسمى بعد ذلك ويظهر بالزري.

القبة في المنطقة الشرقية

ومثلما تقتصر المرأة في عمان بزيها التقليدي الأصل، كذلك فإن كل منطقة من مناطق السلطنة السبع تفتخر وتعتز بزيها الذي يميزها عن بقية المناطق، وهكذا الحال في المنطقة الشرقية التي عرفت بزيها المميز المستمد من صميم واقعها، حيث يعرف هذا الزي بـ«القبة»، وهو عبارة عن قماش خفيف مشويج من خيوط الريمس «الناليون» والتي يغلب عليها اللون الأسود أو الأحمر أو البوردي أو الأزرق السماوي. ويتكون زي المنطقة الشرقية من ثلاث قطع هي الفستان والشوب والسروال، والخلف باللون الفضي، والشوب من الأمام والريمس للون، والشوالات عادة ما يكون ضيقاً من تحت واسعاً من فوق، وعادة ما يكون من الأقمشة الخيرية، ولون الفستان يحدد لون السروال، حيث يختلف لون السروال عن لون الفستان، وفي الأعياد والاحتفالات يستخدم الثوب الأزرق أو البوردي أو الأصفر أو الأزرق بدلاً من الثوب الأسود. وفي المنطقة الشرقية من عمان تغلب «الكشمة» على الثوب النسائي، التي

في منطقة مسقط للمبوسات الذهبية التي تتماشى مع هذه الأزياء، وأنها لا تختلف عن بقية مناطق السلطنة.

الزي البلوشي

واللواتاني في مسقط

وفي منطقة العاصمة يوجد كذلك الزي البلوشي واللواتاني، أما الزي البلوشي فيكون من ثلاث قطع: غطاء الرأس، وفستان واسع وسروال واسع من أسفل، ويظهر الفستان من على الصدر ويظهر

زي المرأة العمانية .. عالم ساحر ..

مطرز بالترات ..

منقوش بالأصالة ..

مرصع بعبق الماضي

*** الأناقة، الاحتشام، الكبرياء المتواضعة، البساطة، الوقار، التعبير عن البهجة العربية، تلك هي السمات التي ميزت الأزياء العمانية التقليدية، وجعلتها تفت شامخة أمام رياح التغيير العاتية، القادمة من الغرب، الهادفة إلى مسخ هوية المرأة العربية.. وإذا كانت المرأة العمانية قد استطاعت عبر تاريخها الطويل أن تحافظ على هذا التراث الأصيل، فلأنها البركت أن هذا الزي الذي يتميز بنقوشه المزيّنة السبعية، وتعدد ألوانه، ورقة خطوطه ولينساته، وجمال تصميمه ونقوشاته لا بد أن يكتب له البقاء والخلود، ليس لكونه زياً تراثياً ظل يحافظ على هويته العربية فحسب، وإنما لأنه ذي أثبت بدوره الرفيع الذي يتم من عمق الإبداع والحضارة أن بمقدوره - بقليل من المسامحة - أن ينافس أرقى بيوت الأزياء الغربية.. إنه حقاً.. شهادة صدق على عراقة الأزياء الشعبية الخليجية ***

زي العمانية.. يدل عليها

ربما تكون المرأة العمانية هي الوحيدة من بين النساء العربيات التي يعرفها من يشاهدها، ويستطيع أن يحدد هويتها وجنسيتها منذ النظرة الأولى.. هل تلك يعود لزيها المميز الذي يدل عليها؟ هل لانسجام اللوحة بساترات، والمتنوعة بأساليب الفنون التقليدية العمانية؟

هل لأبداع الواضح في مجال التطريز والنقوش المستمدة من واقع البيئة المحلية؟

هل للانسجام الدائم بين مكونات هذا الزي التقليدي الموشى بالخيال الذهبية والفضية التي يتلألأ لونها مع الأضواء، فيبدو الزي العماني في نهاية الأمر، كما لو كان لوحة فنية تشكيلة غاية في البهاء والجمال والروعة، ثم ترى لكل هذه الجماليات مجتمعاً؟

لذلك كان ولا يزال الزي العماني يعتبر بمثابة بطاقة تعريف صادقة بإدارة العمانية، تحدد منطقتها الجغرافية وينبئها لمكانته.. أي: من أين تكون هذه المرأة العمانية؟ هل هي من ظفار أم صحار؟ من العاصمة أم الظاهرة، وهكذا.

ربما كانت عشرات الخطوط والأنماط التي تطلق من تحت عصابة الزي العماني هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

متفقاً على أن هذه الأزياء العمانية هي التي تحدد بشدة المرأة العمانية على امتداد السلطنة بمناطقها السبع، وهكذا، تتعدد الأشكال والألوان وطرق التطريز ولكن يبقى الأصل

الأصيلة
من ١٧
الى ٢٣
ابريل

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الاربعاء ٤/٢١م ١٩٩٣م (٧ خطوات) - ٨ كيلومتر									
لشويخ ومن عرب	للثالث عرب	لشويخ ومن عرب	للثالث عرب	للشويخ ومن عرب	للثالث عرب	للشويخ ومن عرب	للثالث عرب	للشويخ ومن عرب	للثالث عرب
١٣٠٠٠	١٢٠٠٠	١١٠٠٠	١١٠٠٠	١٠٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠
١٢٠٠٠	١١٠٠٠	١٠٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠
١١٠٠٠	١٠٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠
١٠٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠
٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠
٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠
٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠
٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠
٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠	٠
٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٠٠	٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢٣٠٠	١١٣٠٠	١٠٣٠٠	٩٣٠٠	٨٣٠٠	٧٣٠٠	٦٣٠٠	٥٣٠٠	٤٣٠٠	٣٣٠٠

الجمعة ٢٣ / ٤ / ١٩٩٣ م (٧ اشواط) ١٠٠ كيلومتر							الفترة الصباحية
للفائز	للفائز	للفائز	للفائز	للفائز	للفائز	للفائز	الشوط
الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	للفائز
حول	حول	حول	حول	حول	حول	حول	الاول
١٣٣٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	١٣٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	١٢٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	١١٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	١٠٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	٩٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	٨٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠	٧٠٠ ساعات ٣٠ دقائق ١٠

المجمعة ١٩٩٣/٤ / ٢٣				الفترة المسائية
(٤ اشواط) - ١٠ كيلومتر				
الشيوخ ومن يرغب	للشيوخ ومن يرغب	للشيوخ ومن يرغب	للشيوخ ومن يرغب	الشيوخ
الاول	الثاني	الثالث	الرابع	
حول	حول	حول	حول	
٨٥٠٠ في السبوت	١٦٠٠ في اميدويل	٣٧٠٠ في راتبع روض	٨٠٠ في راتبع روض	الغائض
١٥٠٠ في السبت	١٧٠٠ في ال			الاول
١٥٠٠ في السبت	١٤٠٠٠	١٣٠٠٠	١٢٠٠٠	الثاني
١٤٠٠٠	١٣٠٠٠	١٢٠٠٠	١١٠٠٠	الثالث
١٣٠٠٠	١٢٠٠٠	١١٠٠٠	٩٠٠٠	الرابع
١٢٠٠٠	١١٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	الخامس
١٠٠٠٠	٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	السادس
٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	السابع
٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	الثامن
٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	التاسع
٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٢٧٠٠٠	العاشر
٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٢٧٠٠٠		المجموع
٤٠٠٠	٣٢٧٠٠٠			الاجمالي

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : • اموظلم : ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي : ٦٦٦٦١١ • العين : ٦٤١٤٦٠ • الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

معهد الشرق للثقافة

خاص بطلبة الصين

استمراراً للخدمات التعليمية المتميزة ومع اقتراب نهاية العام الدراسي
ويعمل عن افتتاح فصول تقوية لجميع المراحل الدراسية
وذلك تحت اشراف نخبة متخصصة من المدرسين الكفاءه وباستخدام أحدث
الوسائل التعليمية . مع اطيب الأمنيات لجميع البنات والبنين
* قسم وايام خاصة للطلالبات * مواصلة لجميع مناطق العين

للاستعلام : تـ ٦٦٨٥٤١ فاكس : ٦٥٥٨٠٣٣ خلف الشارع العام خلف بنك عمان

المبني

معرض رئيسي مع ميزانين

من عشرة مكاتب بشارع المطار القديم
بين دوار الاشغال ودوار المشرف
لمزيد من الاستفسار

بجدة الاتصال على النخاع ٩٢٢٧١٠٥

● مطلوب سكرتير ●
شركة تطلب سكرتيرا يجيد اللغة
الانجليزية والطباعة عربي وانجليزي
ويفضل من لديه رخصة سواقة
يرجى ارسال المعلومات الى ص ب ٤٣١٣٥ أبوظبى

دائيرة بلدية العين
اعلان يبيع حصّة ودخول شريك

يهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد / سعيد سالم مصبح الشامي الجنسية / الامارات وشريكه: محمد داتش محمد ندى الجنسية هندي ليهما رخصه تجاريه: خيام العين القافضة لخصايه ازياء السيدات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٢/٦/١ تحت رقم ٣٠٦٠٦ ومف رقم: ٩٦٩٦ التوافق: في العين / الشريف ملك مطر محمد سائلين الشامي ويريغان في: بيع الحصه ودخول شريك.

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعه دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وان كان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة

مطلب بلدية العين

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة عن تقدم
السادة / شركة لتسياس للانشاء للتجارة العامة وجسيتها الإمارات
والمقيمة / دبي بطلب يحمل الرقم ٥١ لتسجيل العلامة التجارية
البيعية صورتها المرفقة لتعني المنتجات المشروبات (أورينتل) فئة ٣٢
والسابعة لملحها التجاري الكائن في دبي.

Oriental
الاورينتال

فعل كل من لديه الاعتراض على ذلك التقدم بإعتراض مكتوب لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرسال اعتراض مكتوب بالبريد المسجل للقسم المشار اليه اعلاه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم الرقابة التجارية
وزارة الاقتصاد والتجارة

محكمة أبوظبي المدنية

إستدعاء للفصل في الدعوى : ق / رقم / ٤٤٣ / ٩٢

المدعى عليهم : ١ - بيلال كيار - شركة الخليج للاستشارات - مؤسسة السعد التجارية - مخزن الور - ٥ - محمد كلياتر حسين - ٦ - الشركة الفيقية للتجهيزات - ٧ - عادل عبده كامل - شركة أحمد الحامري - ٨ - الشركة العربية للتكليف والتبريد - ٩ - الشركة الحفاسية - ١٠ - الشركة الرباطية - ١١ - امواج الاقمار ١٢ - خبير - وعواظ - شبرا

بما ان سامي موسى سالم الشراهان قد دفع عليهم عزم واكبر من عزمه الدعوى للرقعة فانهم مطلوبون بما يبالضرب عن هذه الشركة شخسا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٤ صباحا من يوم ١٩ يوم شهر شعبان سنة ١٤١٣ الموافق يوم ١١ من شهر ٢٣ لاجلانية في الدعوى القاضية بفسخ.

وبما ان التاريخ المذكور قد حصد للفصل في الدعوى فان عليهم ان يترؤوا الى شهود او وفاق تعضدوا عليها في دفاعهم وبما يمكن ان يتبدوا من سلطات المحكمة التحقيق ذلك وذلك عند دفع اية رسوم قد تكون مفررة واعلموا انه في حالة عدم الحضور في للبعاد والتأخير المحددين لنفسه سيقصد في هذا الموعد في الدعوى في غايهم.

صدر بوقريعي وفتح المودع في هذا اليوم ٢٩ من شهر شعبان سنة ١٤١٣ هـ الموافق ٢١ من شهر ٢ سنة ١٩٩٢ م .

القاضي رئيس الدائرة الاول / نهاد خلاف

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٣/٧١ م

ال: معرض هيثم للسيارات بمطعم محمد سالم حاضي الخصصي

العنوان: بإعلان بالجريدة المحلية

يومان للدعي سليمان لبناء سلطع الإكراس قد رفع عليك دعوى اثبات

ملقبة اثبات مكتب فانت مكلف بالاحضور امام هذه المحكمة خصصيا او

بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٩٩٣/٤/٢٠ م

للاجابة على الادعوى القائمة ضدك

ويما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او

وثائق تتقدم عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الابعاد

والتاريخ المحددين فانه سيفصل في غيابك

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩٣/٤/٥ م

القاضي المستشار / ابراهيم بركات

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٣/٧١ م

ال: معرض هيثم للسيارات بمطعم محمد سالم حاضي الخصصي

العنوان: بإعلان بالجريدة المحلية

يومان للدعي سليمان لبناء سلطع الإكراس قد رفع عليك دعوى اثبات

ملقبة اثبات مكتب فانت مكلف بالاحضور امام هذه المحكمة خصصيا او

بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٩٩٣/٤/٢٠ م

للاجابة على الادعوى القائمة ضدك

ويما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او

وثائق تتقدم عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الابعاد

والتاريخ المحددين فانه سيفصل في غيابك

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩٣/٤/٥ م

القاضي المستشار / ابراهيم بركات

في رسالة من خلف قضبان سجن بنتر السبع معتقلون لبنانيون يكشفون ان اسرائيل تربط اطلاق سراحهم بالانفراج عن أسرارها لدى المقاومة

بيروت - كونا: كشف معتقلون لبنانيون في السجون الإسرائيلية في رسالة لهم إلى أحد كبار المسؤولين اللبنانيين عن ان قوات الاحتلال تربط اطلاق سراحهم بالانفراج عن الجنود الاسرائيليين الاسرى لدى المقاومة في لبنان.

وقال بلال دكروب في رسالة بعث بها من سجن بنتر السبع في صحراء النقب في فلسطين المحتلة إلى رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري انه ورفاقه البالغ عددهم ١٧ شخصا فوجئوا باصدار سلطات الاحتلال الاسرائيلية اوامر بتوقيفهم اندريا لسته أشهر أخرى قابلة للتجديد رغم انهم انهم افترقا الحكم عليهم التي صدرت ضدهم بسبب عمليات مقاومة للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

مقتدى - وكالات الأنباء: قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعرضة لخطر تصفية حسابات مع مسلحين مستجربين لحماية عملية توزيع الاغذية الطعام في الصومال البالغ عددها ٢٠٠ شخصاً. وذكر موريس هامبورج المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر لوكالة «رويترز» انه عندما يتم اطلاق المعتقلين الذين حصلوا على مئات الآلاف من الدولارات مقابل استجواب سيارات والى البنية المسلحة الخاص بحماية قوافل الغذاء. وقال هامبورج: «انتنا نراقب الموقف عن كثب ونحس حريصون للغاية» ولم يتطرق الى اي تفاصيل.

مصابيح لأغذية في الصومال مطبخ للأغذية في الصومال

مقتدى - وكالات الأنباء: قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعرضة لخطر تصفية حسابات مع مسلحين مستجربين لحماية عملية توزيع الاغذية الطعام في الصومال البالغ عددها ٢٠٠ شخصاً. وذكر موريس هامبورج المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر لوكالة «رويترز» انه عندما يتم اطلاق المعتقلين الذين حصلوا على مئات الآلاف من الدولارات مقابل استجواب سيارات والى البنية المسلحة الخاص بحماية قوافل الغذاء. وقال هامبورج: «انتنا نراقب الموقف عن كثب ونحس حريصون للغاية» ولم يتطرق الى اي تفاصيل.

مقتدى - وكالات الأنباء: قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعرضة لخطر تصفية حسابات مع مسلحين مستجربين لحماية عملية توزيع الاغذية الطعام في الصومال البالغ عددها ٢٠٠ شخصاً. وذكر موريس هامبورج المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر لوكالة «رويترز» انه عندما يتم اطلاق المعتقلين الذين حصلوا على مئات الآلاف من الدولارات مقابل استجواب سيارات والى البنية المسلحة الخاص بحماية قوافل الغذاء. وقال هامبورج: «انتنا نراقب الموقف عن كثب ونحس حريصون للغاية» ولم يتطرق الى اي تفاصيل.

مصابيح لأغذية في الصومال مطبخ للأغذية في الصومال

مقتدى - وكالات الأنباء: قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعرضة لخطر تصفية حسابات مع مسلحين مستجربين لحماية عملية توزيع الاغذية الطعام في الصومال البالغ عددها ٢٠٠ شخصاً. وذكر موريس هامبورج المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر لوكالة «رويترز» انه عندما يتم اطلاق المعتقلين الذين حصلوا على مئات الآلاف من الدولارات مقابل استجواب سيارات والى البنية المسلحة الخاص بحماية قوافل الغذاء. وقال هامبورج: «انتنا نراقب الموقف عن كثب ونحس حريصون للغاية» ولم يتطرق الى اي تفاصيل.

مقتدى - وكالات الأنباء: قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعرضة لخطر تصفية حسابات مع مسلحين مستجربين لحماية عملية توزيع الاغذية الطعام في الصومال البالغ عددها ٢٠٠ شخصاً. وذكر موريس هامبورج المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر لوكالة «رويترز» انه عندما يتم اطلاق المعتقلين الذين حصلوا على مئات الآلاف من الدولارات مقابل استجواب سيارات والى البنية المسلحة الخاص بحماية قوافل الغذاء. وقال هامبورج: «انتنا نراقب الموقف عن كثب ونحس حريصون للغاية» ولم يتطرق الى اي تفاصيل.

لبيع

بمركز في المنطقة

قطع اراض سكنية فضاء

مساحة كل قطعة ١٠٠٠ متر بموقع

مخصص للاستحمام والاستشفاء

الاتصال تليفون ٢٤٧٨ / ٢٤٧٨ - ٢٤٧٨

السبح

قارب سب

قوة محرك ٢٤٠ حصان

نوع المركب: ياماها

طريق: موزي

موتور: ١٩٧٠

موتور: ١٩٧٠

تليفون ٩٠٢٩٨٤٤ - ٥٣٢٥١٥

محكمة ابوظبى الشرعية

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبى الشرعية انه تقدم البنا المدعى / ياسر بشر محمد احمد العتيبة بطلب تغيير اسمه المذكور في الاسم / راشد بشر محمد احمد العتيبة

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيق

محكمة ابوظبى الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

قاض محكمة ابوظبى الشرعية

اعلان تصفية شركة

بناء على قرار المحكمة الصادر بالقضية ٩٢ / ٤١٥

يعلن المصفي المعين بالدعوى /

أحمد سعيد يوسف

عن تنفيذ قرار المحكمة

بتصفية

شركة الانشاء والتقنية د. م. م. كوديكو

فكل من له مطالبة او حقوق على المذكورين اعلاه عليه تقديم

مطالبته مع المستندات المؤيدة لذلك الى مكتبنا في شارع بني

ياسر بناية ظفر الطابق الاول وذلك خلال الدوام الرسمي

ولدة خمسة واربعين يوما من تاريخ الاعلان وكل من لم

يتقدم خلال المدة المحددة بالاعلان يسقط حقه بالمطالبة .

تليفون ٩٧٢٦٠٤ - ٣٣٠٤٥١

المصفي المعين من المحكمة

اسم / حاجر سينغ

رقم الجواز / ٢٧٠٥٨١

الجنسية / هندي

اسم / حاجر سينغ

رقم الجواز / ٧٥٩٤٥

الجنسية / هندي

استعدادا للاستفتاء:

يلتزم يزور سيبيريا لحشد التأييد التمسى

موسكو - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس انه يعتزم زيارة مدينة كيروفو والغنية بالنفط والقيم بالنفط في سيبيريا خلال الاسباء القليلة القادمة في إطار مساعيها لحشد التأييد الشعبي استعدادا لاستفتاء ٢٥ ابريل الحالي على الثقة به وباصلاحاته. وتظهر استطلاعات الرأي ان يلتسن يحظى بتأييد واسع النطاق في موسكو ولكنه يحتاج للمزيد في بعض الاقاليم.

وقال وزير الاقتصاد الفرنسي المون الفانتيري، خلال جلسة مجلس الوزراء أمس ان المساعدات في روسيا يجب ان تقرر بشرط تتعلق بالعملية الديمقراطية التي ينفذها يلتسن. وقال رئيس الوزراء الفرنسي ارنو بايلون ان الوضع المالي الحالي في فرنسا لا يسمح بمنح الكثير من الهبات خارج البلاد.

عام على استقلال البوسنة والدماء لاتزال تسرف

ممثل البوسنة في حوار مع زميل معزول زاعور

ممثل البوسنة في الامارات: العدوان الصربي ضربة للنظام العالمي الجديد صمت المجتمع الدولي كلف المسلمين عشرات الالاف من القتلى والمغتصبات

حوار: موق زاعور
في الذكرى السنوية الاولى لاستقلال جمهورية البوسنة والهرسك، لاتزال الدماء تسرف ولازال وحوش الصرب ينتهكون كل القيم والباديء الانسانية. ويرتكبون بحق الشعب المسلم في البوسنة ابشع المجازر... يزعمون الرواوح ويقتلون على الاعراض والملكات دون رادع اخلاقي. وبعد مرور عام على هذا الوباء النشأ لاتزال الدماء تسرف والقتال تنساق على رؤوس الاطفال والنساء وتمزق الاجساد... ولايزال الحقد الصربي الاسود ينصب فوق رؤوس الابرياء.

ويوم أمس الاول السادس من ابريل من عام ١٩٩٢م استقلت جمهورية البوسنة والهرسك، وفي هذه المناسبة اجرت «الاتحاد» حوارا مع ممثل هذه الجمهورية في دولة الامارات السيد ابراهيم افنديش لالقاء الضوء على مستجدات الساحة الدولية وعلاقتها باعلان استقلال هذه الجمهورية من ضمن جمهوريات يوغوسلافيا «سابقا» وموقف المجتمع الدولي عامه والعالم الاسلامي خاصة من العدوان الصربي الادم الذي تزامن مع هذا الاستقلال.

اعترف المجتمع الدولي بالبوسنة والهرسك كجمهورية مستقلة وذات سيادة منذ عام وتحديدا في ٦ ابريل ١٩٩٢ ارجو ان تحدثنا عن الظروف التي تم خلالها اعتراف المجتمع الدولي بها؟

بعد ان تأكد الحرب عدم امكانية استمرار الاتحاد اليوغوسلافي في ظل المتغيرات الدولية والمتغيرات الداخلية في يوغوسلافيا قرر الغرب الاعتراف بجمهوريات يوغوسلافيا «سابقا» على كل حدة فيما لم يرغب في ذلك بشرط ان تستجيب هذه الجمهوريات للامكانات الغربية للديمقراطية بما يتضمنه من حماية لحقوق الانسان وحماية حقوق الاقليات القومية التي تعين في تلك الجمهوريات كما كان من المطلوب اجراء استفتاء شعبي حول قرار ابرام الشعب في استقلال الجمهوريات وكانت تنتظر بهذه الشروط لجنة خاصة تشكلت اثناء في المجموعة الأوروبية وكانت تعرف باسم «لجنة يانينير» وفي الواقع استجابت البوسنة والهرسك لجميع هذه الشروط وشروط أخرى أيضا. وبعد ذلك تم الاعتراف بها كجمهورية مستقلة وذات سيادة ثم قبلت البوسنة كعضو في الامم المتحدة وفي الامن والتعاون الأوروبي وفي منظمات دولية أخرى.

الى ان مدى قام المجتمع الدولي الذي اعترف رسميا بالبوسنة والهرسك كجمهورية مستقلة بجماعتها من العدوان الصربي المتزامن مع استقلالها؟

بعد ان تسارعت في جمهورية البوسنة والهرسك مع الجمهوريات الأخرى في الاتحاد اليوغوسلافي فلم تكن تعرف بها صربيا فقلنا وكانت تعتبرها دائما جزءا من صربيا التي كان يحل بها الصرب منذ القرن الثامن عشر. كما لم يعترف الصرب بالمسلمين البوسنيين الذين يشكلون غالبية شعب البوسنة والهرسك قومية متساوية مع باقي القوميات اليوغوسلافية سابقا مثل الكروات والصرب والسلوفينيين وسكان الجبل الأسود ولقد توهم من ان الدسوس الاتحادي ينص على الاعتراف بقومية المسلمين البوسنيين. وهذا الاعتراف اهمية كبيرة لانه يعني ان لكل قومية الحق في ان يكون لها دولة خاصة بها.

ولهذا السبب قام الصرب بعدوانهم على البوسنة والهرسك لغرض ازالة المسلمين منها بشتى الطرق من قتل واغتصاب وتجنيد.

وقد استغرق الشعب البوسني الذي كان يتوخى دعم المجتمع الدولي الذي اعترف بجمهورية البوسنة وحمايتها من هذا العدوان الغاشم ما يشغل من خرق للقانون الدولي وضربة لجوهر المجتمع الدولي في سعيه لاقامة نظام عالمي جديد قائم على السلام والامن وتبني حل النزاعات بين الشعوب بالطرق السلمية... واكثر من ذلك لتحلنا الصمت والامالة والمماطلة تجاه الجرائم الوحشية للحرب التي سمع بها العالم اجمع عبر الصحافة واهجر الاعلام. واكثر مما كان مدعاة لاستغرابنا ان عمليات القتل والاغتصاب والتشريد كانت وسيلة مدبرة وليست نتيجة تقربها عادة طبيعة الحرب.

والعرب الصرب ذلك تشجيعا لهم لايادة المسلمين وكانوا يحاولون اقناع أوروبا بانهم يحمونها من الاصولية الاسلامية في البوسنة التي قد تشكل عليهم خطرا في المستقبل. وقد كلف صمت المجتمع الدولي عامه والاوربيين خاصة المسلمين والشعوب الأخرى التي تعيش في البوسنة عشرات الالاف من ضحايا القتل والاغتصاب. ومازل ان يكون المجتمع قد فهم الان ان النظام الدولي في بلجار لا يمكن التوصل معه الى حل سلمي يعزز من مفهوم القوة والدليل على ذلك ان مجلس الامن قد صوت بعد ماطلة طويلة على تنفيذ فرض الحظر الجوي فوق البوسنة مع ذلك فانه من المتوقع ان يقوم النظام الفاشي بقيادة سلوبودان ميلوسيفيتش بمزيد من الجرائم ومحاولة استمرار القتل بالآلاف في البوسنة وازالة المجتمع الدولي. لذلك نأمل من المجتمع الدولي ان يكون مستعدا لذلك هذه المرة... والا يكرر الخطأ الذي حصل منذ بداية العدوان الصربي.

كيف ترى موقف العالم الاسلامي من مأساة المسلمين في البوسنة والهرسك؟

لم تكن ترى لدى العالم الاسلامي بصورة عامة معلومات كافية عن الضحايا التاريخية وتفصيل أخرى عن الاوضاع الداخلية في يوغوسلافيا سابقا ولاسيما ان كثيرا من الاشياء المتعلقة بالمسلمين كانت تخفيها حكومة يوغوسلافيا سابقا عن العالم الاسلامي كالجرائم التي ارتكبت بحق المسلمين في الماضي وفرض قمع اعراق على الحضارة الاسلامية في تلك المنطقة المسلمة من العالم. وكما كانت تحاول احدى الصحف في العالم العربي او الاسلامي ان تجري تحقيقات مستفيضة عن ذلك في ظروف المسلمين وجنودهم السياسية والثقافية والدينية في يوغوسلافيا سابقا. كانت الحكومة اليوغوسلافية تخفي لدى الدولة صاحبة تلك المجاعة وكانت تعجز مثل هذه الاشياء تخفي في شئونها الداخلية. وارى ان العالم الاسلامي والصربي كان يعتقد خطأ نحن في البوسنة والهرسك بأن أوروبا والمجتمع الدولي ان يسجدوا بخلق صورة توتر في قلب أوروبا وان هذه المسألة تخص أوروبا وحدها وانها ستجد سبلا لحل وتكون في الاسباب التي ارى انها ادت الى تأخر حركة العالم الاسلامي لبحث ومساعدة المسلمين في البوسنة وعلى وجه التحديد على الصعيد السياسي الدولي من خلال الضغط على المجتمع الدولي لاتخاذ مسمى البوسنة العزل من ابشع الجرائم التي يقوم بها النظام للحرب في بلجار. وكل ذلك ليرى عجز المجتمع الاسلامي في مواجهته لهذه الحرب التي تهدف الى ابادته شعب بأكمله.

وماذا عن المساعدات الانسانية التي قدمها العالم الاسلامي للبوسنة والهرسك؟

قدم العالم الاسلامي مساعدات مالية وأخرى عينية لا بأس بها لمسلمي البوسنة والهرسك ومع ذلك فان حاجتنا للمساعدات في أكثر بكثير مما قدم لنا. وأشر هذا الى الجيش الصربي قد قام بقتل بعض المصابين من البوسنة ونقلنا الى صربيا ودمر البعض الآخر للموتى منها. كما قام بسلب كل ثروتها حتى لم يبق شيء.

ما تعليقكم على موقف دولة الامارات والصرب في هذه المأساة؟

البوسنة - انتي انتهي هذه الفرصة لوجه الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وشعبها الكريم خالص شكرنا وتقديرنا للدعم الكبير الذي قدموه للبوسنة والهرسك. وكما نعلن ان صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم إمارة الشارقة قد سري مسجدا كبيرا في مدينة زغرب ويهذه المناسبة اشير الى ان هذا المسجد قد قام ببناءه باحدى الامم في ابواب المسلمين المسلمين في دولة الامارات في يوغوسلافيا من قبل العدوان الصربي. ولقد دعت وسائل الاعلام في دولة الامارات المسلمين في مختلف بقاع العالم منذ اليوم الاول للحرب الى الاسراع لمساعدة اخوانهم في البوسنة والهرسك كما اسرت مختلف المنظمات الخيرية الى مناطق الازمة وحملت معها الكثير من المساعدات المالية والعينية الى شغبنا في البوسنة. إضافة الى جهود التلفزيون والصحافة بها في ابراز مايتعرض له المسلمون من مذابح وحشية على ايدي الصرب.

اعلانات مبوبة

للاعلان في هذه الصفحة: ٥٢٣٣٥٠ / ٥٢٣٣٥٠ - ٥٢٣٣٥٠ / ٥٢٣٣٥٠

PRICES SLASHED FOR LATEST HAND HELD GAMES

• FREE GAMES • FREE ATTACHE CASES • FREE POUCHES • FREE GIFTS • THOUSANDS OF SOFTWARES • ACCESSORIES • ALSO AVAILABLE: SEGA • NINTENDO • FAMICOM • PEGASUS • SNK NEO-GEO

MIRADOR TRADERS
OPP: AL MANSOUR VIDEO, AL MUSALLAH, TEL: 512137
JUMEIRAH BEACH CENTRE, TEL: 497062.

MIRADOR DEPT. STORES
OPP: PALM BEACH HOTEL, TEL: 518515.
Also available for export & wholesale trade.

طرب

شركة كبرى

١- سائره باص (ميني باص) عدد ٢

٢- سائره أوتوكوشن عدد ٢

٣- سائره ثقيل (تريلا) عدد ١

للمصفاة: ٣٢٢٨٣٣ / ٣٢٢٨٣٣

اطلبون

لمنتجات اوروبية الصنع

لشركات متعددة الجنسيات ذات رأس مال كبير

وتقدم منتجات رصنة ، هندسية ، تشييد ، بناء

الكرومات ، سلاط ، تقنية ، معدات كبيرة

منتجات بحرية ، صناعية

للمصفاة: ٥٢٩٠٩٥ - ٥٢٩١٤

الترتيب مع: شركة العربية السعودية ، قطر ، البحرين ، عمان

الامارات ، الاردن ، الكويت ، مصر ، العراق ، سوريا ، ليبيا

محكمة ابوظبى الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩١ / ١٣٦٦

الرفوعة من / شركة الصابغ واخوانه للتجارة ضد اللقم / على الملوك

وعنوانه: مجهول العنوان. ليكن معلوما لدينا ان القضية المدنية

المشار اليها قد حكم فيها بمناصفة الحضوري بجلسة

١٩٩٣ / ٢ / ٢١ قايلا للاستئناف خلال مدة شهر واحد تبدأ من

اليوم التالي لتبليغ هذا الاعلان. حكمت المحكمة بمناصفة الحضوري

بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعية مبلغا وقدره - / ١٧٠٠٠٨

مداير مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة مائة درهم ونرقق

لك مع هذا الاعلان صورة من الحكم ومرسومه. صدر بتوقيعي في

اليوم ٩ من شهر ٣ سنة ١٩٩٣ م الموافق ١٦ من شهر رمضان سنة

١٤١٣ هـ

القاضي / محمود أحمد الشيخ

المسؤول لتصليح الالكترونيات و الافاق
الصناعية / ت ٣٤١٩٢٢ ابو ظبي

للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: • أبو ظبي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سحر حمدان ٣٣١٧٣٣ • دبي: ٤١١١١١١ • القاهرة: ٣٣١١١١١ • رأس الخيمة: ٣٣١١١١١

